

SOMMARIO

- 12 Romanticismo
FERNANDO MAZZOCCA
- 15 Ideali e protagonisti del Romanticismo a Milano
e in Lombardia in attesa dell'Unità d'Italia
FERNANDO MAZZOCCA
- 41 Sopravvivenze classiche.
La resistenza contro il Romanticismo
FRANCESCO LEONE
- 55 Per una scultura romantica tra Roma e Firenze:
dal classicismo sentimentale al naturalismo purista
STEFANO GRANDESSO
- 65 La scultura romantica a Milano
OMAR CUCCINIELLO
- 75 "Ces lieux d'images romantiques":
pittura di paesaggio nel Piemonte di primo Ottocento
VIRGINIA BERTONE, MONICA TOMIATO
- 83 Studiare il vero con sentimento: la Scuola di Posillipo
LUISA MARTORELLI
- 91 Defendente Sacchi, teorico e critico d'arte e del Romanticismo,
e la nascita della Scuola di Pittura di Pavia
SUSANNA ZATTI
- 99 Collezionisti di arte antica e moderna
nell'età romantica in Lombardia
LAVINIA GALLI
- 115 Friedrich von Amerling e Giuseppe Molteni.
Uno scambio artistico tra Milano e Vienna ai tempi
del Regno Lombardo-Veneto
SABINE GRABNER

I. OPERE. GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

- 126 I.I. Una finestra sull'infinito
132 I.II. Cime tempestose, l'emozione del sublime
136 I.III. Le Alpi, cattedrali della terra
142 I.IV. Natura in scena ed elegie campestri tra la campagna romana e quella lombarda
148 I.V. Lo stupore della notte
154 I.VI. Il paesaggio, dall'invenzione alla realtà
160 I.VII. La veduta, tra immagini urbane e architetture
166 I.VIII. Luci mediterranee. La scuola di Posillipo
176 I.IX. Impressioni di acqua e di luce. I Navigli, Venezia e la Senna
182 I.X. Alessandro Manzoni. *I Promessi sposi*
188 I.XI. Il ritratto, specchio dell'animo
202 I.XII. Il nudo. L'anima e la carne
212 I.XIII. Una religiosità interiore
220 I.XIV. Il riscatto dei miserabili
228 I.XV. La forza del destino. La pittura storica
236 I.XVI. La svolta romantica in scultura

II. OPERE. MUSEO POLDI PEZZOLI

- 244 II.I. L'immagine dell'artista. Ritratti e autoritratti
252 II.II. Dante e i personaggi della *Commedia*
258 II.III. Vita e celebrazione degli uomini illustri
266 II.IV. Il 1848. La Rivoluzione
274 II.V. Giambattista Gigola e la riscoperta della miniatura antica

SCHEDE DELLE OPERE

- 289 GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA
344 MUSEO POLDI PEZZOLI

362 I costumi storici del Teatro alla Scala

APPARATI

- 365 Cronologia
372 Bibliografia
382 Indice degli artisti in mostra