

## Table des matières

HEDVIG GYÖRY	
Préface .....	7
Bibliographie de Edith Varga .....	11
MARGARET M. BAKOS	
The divine power of Wine .....	17
LADISLAV BAREŠ	
Shabtis from the Late Period tombs at Abusir (Preliminary remarks) .....	23
ANDREY O. BOLSHAKOV	
Osiris in the Forth Dynasty Again? The false door of <i>intj</i> , MFA 31.781 .....	65
JUAN JOSÉ CASTILLOS	
Eso-Eris, the Wandering Murnmy .....	29
ROSALIE DAVID	
The Riqqeh Pectoral in the Manchester Museum .....	37
LEODEPUYDT	
What Is Certain about the Origin of the Egyptian Civil Calendar? .....	81
CLAIRE DERRIKS	
Les miroirs cariatides: une forme aboutie dans l'histoire de la statuaire féminine en bronze .....	49
ATTILA MÁRTON FARKAS	
A Magical Plaque from Budapest .....	95
JOHN GEE	
Towards an Interpretation of Hypocephali .....	325
LUISE GESTERMANN	
"Gegrüßet seiest Du, Schöngesichtiger" - Zur Bonner Mumienmaske des Imhotep .....	101
HANS GOEDICKE	
Anthropological Problems - Gynecological Questions .....	113

TABLE DES MATIÈRES

FAROUK GOMAA	
Ein Tempelblock aus el-Kom el-Ahmar/Scharuna in Budapest . . . . .	125
NADINE GUILHOU	
Des ronds dans l'eau : <i>ihw</i> et <i>hkiw</i> , rapports à l'espace et au temps. . . . .	131
ROLF GUNDLACH	
Neferchaut - Chef der Wüstenpolizei unter Thutmosis III. . . . .	137
HEDVIG GYÖRY	
Un collier amarnien à Budapest. . . . .	153
ELFRIEDE HASLAUER	
Hypocephali in Wien und im Asasif. . . . .	173
SVETLANA HODJASH	
The Collection of Adrian Prakhov in the State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. . . . .	57
SIGRID HOEDEL-HOENES	
Afrikanisches Gedankengut im Mundöffnungsritual. . . . .	185
PETER HUBAI	
Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien (Vorläufiger Bericht). . . . .	309
JOZEF HUDEC	
Altägyptische Kanopen in der Slowakei. . . . .	197
CHRISTIAN JACQ	
La conciliation des contraires comme aspect fondamental de la pensée égyptienne. . . . .	209
LÂSZLÓ KÂKOSY	
A late Horus cippus. . . . .	217
PETER KAPLONY	
Pachom als Nachfolger der altägyptischen Weisen und Zauberer - eine Textrekonstruktion. . . . .	335
URSULA KAPLONY-HECKEL	
Gebet an die Göttin Bastis — Das demotische Ostrakon Cairo ME 47601. . . . .	221
KATALIN ANNA KÓTHAY	
Houses and households at Kahun: Bureaucratic and Domestic Aspects of Social Organization During the Middle Kingdom. . . . .	349
MELINDA AL-RAWINÉ KÖVÁRI	
Die Verkündigungsszene in der koptischen und byzantinischen Kleinkunst - unter besonderer Berücksichtigung der Anwendung der Szene auf Textilien, Ampullen, Ringen und Armbändern. . . . .	369
FRÉDÉRIQUE VON KÄNEL	
Égyptien ... ou chinois? Un très curieux chat en bronze. . . . .	287

ULRICH LUFT	
Das achte Jahr des Königs Sesostri II. nebst einigen Anmerkungen zu Stele Kairo JdE 59485. . . . .	227
HERMAN DE MEULENAERE	
Le surnom égyptien à la Basse Époque (Deuxième série d'Addenda et Corrigenda). . . . .	381
MAYA MÜLLER	
Schönheitsideale in der Ägyptischen Kunst. . . . .	239
KAROL MYŚLIWIEC	
Le harpon de Sakkara. . . . .	395
SAPHINAZ-AMAL NAGUIB	
Cultural Heritage and its Display. . . . .	293
SERGIO PERNIGOTTI	
Il frammento Bologna KS 1811. . . . .	411
DANIELA PICCHI	
Les ushabtis et les musées de <i>im-htp</i> fils de <i>Ht-Hr-m-hb</i> . . . . .	233
ALESSANDRO ROCCATI	
La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51.1961. . . . .	419
HELMUT SATZINGER	
Zur Kontraktion der Lautfolge VjV im Vor-Urkoptischen. . . . .	423
HERMANN SCHLÖGL	
Ein Beitrag zu den Anfängen der Arbeitersiedlung von Deir el-Medineh. . . . .	431
JOACHIM ŚLIWA	
Egyptian Hall and the Exhibition of Egyptian Art in London, 1821-1822. . . . .	299
FRANK STEINMANN	
Steindorff in Nubien. . . . .	443
GÂBOR TAKÂCS	
The Origin of the Name Bes (bs). . . . .	455
ANGELA P. THOMAS	
The Rediscovery of some Dynasty III Stone Vessels from Reqaqnah. . . . .	459
CLAUDE VANDERSLEYEN	
Les peintures minoennes de Tell el-Dab <sup>c</sup> a (Avaris) et l'hypothèse d'un mariage princier?. . . . .	469
M. HEERMA VAN VOSS	
Aus einem Totenbuch der 21. Dynastie. . . . .	475