

Índice

- Julia Borst, Joachim Michael y Markus Klaus Schäffauer** 5
– “Ficciones que duelen”: la violencia que combate la violencia. Introducción
- Rafael Rondón Narváez** – Las invasiones bárbaras: violencia y Estado en la actual novela latinoamericana 17
- Albrecht Buschmann** – El triángulo comunicativo, la violencia autotélica y la figura del sicario: acercamiento teórico a *La Virgen de los sicarios*, de Fernando Vallejo 41
- Ingrid Hapke** – Besos mortales: erótica y violencia en *Rosario Tijeras* y *La Virgen de los sicarios* 59
- María Victoria Albornoz** – “Y que te vaya bien, que te pise un carro o que te estripe un tren”: apuntes sobre la recepción y el rechazo en Colombia de la película y la novela *La Virgen de los sicarios* 81
- Julia Borst** – “El espeluznante historial de las fechorías de los inmigrantes haitianos”: el desmontaje del discurso anti-haitiano en *La Avalancha* de Manuel Matos Moquete 99
- Nadine Haas** – Asesinos en serie, mareros y *vorrks*: representaciones de la violencia en *Diccionario Esotérico* de Maurice Echeverría 119

Joachim Michael – El problema de la violencia y la literatura de la crueldad: Claudia Hernández	129
Ana Luengo – Un viaje lírico al infierno: una posible lectura o descodificación de <i>La Mara</i> de Rafael Ramírez Heredia	159
Frauke Gewecke – Fenomenología y estética de la violencia en la narrativa norteña (mexicana): <i>Nostalgia de la sombra</i> , de Eduardo Antonio Parra	177
Guadalupe Pérez-Anzaldo – Devastación ecológica y deshumanización en <i>Heli</i> de Amat Escalante	197
Demetrio Anzaldo-González – <i>La otra mano de Lepanto</i> : entre la sangre y el horror de las víctimas en la historia y literatura. Las sombrías proyecciones de la violencia genocida mundial	215
Pierre-Paul Grégorio – La violencia en <i>España, Una... Grande... Libre!</i> de Carlos Giménez: una paradójica estética de la esperanza	235
Markus Klaus Schäffauer – De gallinas al borde de la galaxia Gutenberg: ¿Qué es lo que se puede ver del medio en la historieta?	257
Lista de autor*s	283