

Inhaltsverzeichnis

Allgemeiner Teil

Zur Produktion, Funktion und Ikonographie der Tapisserie in der Frühen Neuzeit <i>Wolf gang Brassat</i>	8
Tapisserien - ihre Herstellung und ihr heutiges Erscheinungsbild <i>Afroditi Papagialia</i>	21

Katalog

Schloss Bruchsal-Einführung <i>Rosemarie Stratmann-Döhler</i>	27
Schloss Bruchsal - Katalogteil <i>Rosemarie Stratmann-Döhler</i> (Kat. Nr. 1-6), <i>Andrea Huber</i> (Kat. Nr. 7-13) <i>Diane Lanz</i> (Technische Angaben)	35
Tapisserien im Heidelberger Schloss 1400-1700 <i>Hanns Hubach</i>	98
Der Tapisserienbestand von Schloss Karlsruhe <i>Rosemarie Stratmann-Döhler</i>	104
Schloss Stuttgart und Schloss Ludwigsburg - Einführung <i>Klaus Merten</i>	112
Schloss Ludwigsburg - Katalogteil <i>Klaus Merten</i> <i>Afroditi Papagialia</i> (Technische Angaben)	126
Schloss Mannheim - Einführung <i>Wolfgang Wiese</i>	150
Schloss Mannheim - Katalogteil <i>Wolfgang Wiese</i> <i>Diane Lanz</i> (Technische Angaben)	163
Schloss Rastatt - Einführung <i>Ulrike Grimm</i>	182
Schloss Rastatt - Katalogteil <i>Ulrike Grimm</i> <i>Diane Lanz</i> (Technische Angaben)	190
Schloss Weikersheim - Einführung <i>Carla Fandrey</i>	194
Schloss Weikersheim - Katalogteil <i>Carla Fandrey</i> <i>Afroditi Papagialia</i> (Technische Angaben)	206

Anhang

Fußnoten zu den Katalogteilen	226
Glossar / Manufakturenverzeichnis	229
Konkordanz	231
Literaturverzeichnis	233