

Contents

- सम्पादकीयम् xiii
- सम्मेलनस्य चित्राणि xv

शोधप्रबन्धाः

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
बाळासाहेब वाघ	पाणिनीयव्याकरणे आकृतिसङ्कल्पनायाः चिकित्सकम् अध्ययनम्	1
विश्वजित् राज	बुद्धचरिते कामनिन्दा	11
चन्दन मण्डल	व्याकरणस्य विकाशे ईश्वरचन्द्रविद्यासागरस्य तथा गुरुनाथविद्यानिधेः योगदानम्	15
देवाञ्जन दास	संक्षेपशारीरकानुसारेण बौद्धमतखण्डनम्	23
द्विव्येन्दु मण्डल	अभिनयविमर्शः	28
इन्द्राणी सिंह	बुद्धचरिते तितिक्षातत्त्वम्	33
लाल्लु रुइदास	विज्ञानकेन्द्रिकभावनया सांख्यतन्मात्रविचारः	38
मनोज कुमार वर्मण	शाकुन्तले निविष्टानि नाट्यलक्षणानि - एकं प्रयोगात्मकं विश्लेषणम्	45
मौसुमी राणी गिरि	शाब्दिकनये शब्दस्वरूपम्	58
नीलिमा सरकार	उडिष्याभिलेखे दानधर्मः - अध्ययनमेकम् (ईशवीयसप्तमशताब्द्याः दशमशताब्दीपर्यन्तम्)	66
निमाइ रक्षित	जगत्सृष्टिरहस्यं जगन्मिथ्यात्वप्रतिपादञ्च- अद्वैवेदान्ते विश्लेषणात्मकमालोचनमेकम्	74
प्रसेनजित् सूत्रधर	तपतीसंवरणम् : विषयविश्लेषणम्	82
राहुलदेव हालदार	उपमा कविवंशस्य मातैव	95
राखी रॉय हल्दर	क्वांटम चेतना और सत्य का अस्तित्व	102
रतन साधु	करणकारकविमर्शः	106
रीता पाल	बृहदारण्यकोपनिषदः उत्ससन्धानम्, तत्त्वव्याख्याने नैयायिकशैलीपर्यालोचनञ्च	118
सेख साविर आलि	इच्छामहिमा	132
सन्दीप मण्डल	बाल्मीकिरामायणे वैदिक-यागयज्ञप्रयोगः एका समीक्षा	141

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
सज्जय भट्टाचार्य	शाकुन्तले भङ्गार-रौद्ररसयोः उपयोगः	152
शर्मिष्ठा राउथ	स्वीयमूल्याङ्कनमसहछात्रकृतममूल्याङ्कनयोः तौलनिकम् अध्ययनम्	162
स्वदेशरंजन घोषाल	साम्प्रतिके काले स्मृतिशास्त्रस्य प्रासंगिकता	168
तपनकुमार दास	बुद्धचरिते अराडदर्शनम् - एकं समीक्षात्मकं विश्लेषणम्	177
देबब्रत साउ	न्यायकुसुमाञ्जली ईश्वरसाधकम् अनुमानसमीक्षणम्	181
अभिजित् मण्डल	शाब्दिकनये तात्पर्यस्य शाब्दबोधसहकारिकारणत्वम्	188
जगमोहन आचार्य	आधुनिक-संस्कृत-साहित्ये मानविकमूल्यम्	193
बुल्टी दास	जानकीजीवनमहाकाव्यस्य धार्मिकस्थितिः	201
सौमेन गोस्वामी &		
रिङ्गे वन्द्योपाध्याय	उत्तररामचरिते भवभूतेः रसबोधः-विश्लेषणमेकम्	208
सुहृद चक्रवर्ती	प्राचीनभारतस्य ऐतिहासिकोपादानं विवेचनम्	213
पिनाकी शङ्कर पाण्डे		
& पल्लव पाण्डे	इह खलु जगति नास्ति योगसमं वलम्	222
शौभिक विश्वास	वौपदेवस्य मुग्धबोधस्य पारिभाषिकशब्दानाम् आनुषङ्गिकी समीक्षा	227
जितेन्द्रनाथ दास	महाभारतस्य तपोवने नारी	231
हरिदास सूत्रधर	आधुनिकसाहित्ये कालिदासकृतकाव्यानां प्रभावः	235
माला लाहा	शिक्षावेदाङ्गे वर्णरत्नप्रदीपिकाशिक्षायाः प्रयोजनीयता	241
देवलिना घोष	पाणिनीयोत्तरकालीन्व्याकरणग्रन्थेषु प्रयोगरत्नमालाव्याकरणस्य अवदानम्	247
अमित कुमार दे	कालिदासकृतयोः महाकाव्ययोः वेदान्तचिन्तनम्	253
वीणापाणि दास	अभिज्ञानशाकुन्तलानाटकोक्तानां सुभाषितानाम् आधुनिकसमाजे प्रभावः	265
यामिनी माहात	कवितारापदभट्टाचार्यस्य कथाद्वितये काव्यसुषमाण्वेषणम्	271
कौशिक पात्र	यशोभारते प्रकृति-पुरुष हाड़ा अन्वय एक बृहस्पति तद्वैत अवतारणा	276

অভিষেক ঘোষ	সেনশাসিত বঙ্গ ও বঙ্গ সমাজ : বিজয়সেনের দেওপাড়া প্রশস্তির আলোকে একটি পুননিরীক্ষা	284
আবিদ হাসান	শওকত আলীর 'প্রদোষে প্রাকৃতজন' : বাঙালি ঐতিহ্যের পুনর্মূল্যায়ন	299
অচিন্ত্য কুণ্ডু	বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে 'গুণ'	307
আলমগীর মহম্মদ সেখ	সংস্কৃত নীতিকথার ব্যবহার	314
অমিত সানা	অন্ত্যর্ধকপ্রত্যয়সমূহ : তুলনামূলক সমীক্ষণ	327
অনিরুদ্ধ বন্দ্যোপাধ্যায়	হিন্দুশাস্ত্রমতে আহার	341
অনুভা প্রসাদ	বেদান্তের আলোকে আত্মা	348
অনুসূয়া যশ	শ্রীউদ্ধব গীতার সাংখ্য যোগতত্ত্ব	353
অর্ণব বন্দ্যোপাধ্যায়	Big Bang – তত্ত্বের আলোকে নাসদীয় সূক্ত - একটি সমীক্ষা	361
অর্পিতা দে	বঙ্গীয় লেখমালায় আর্থ সামাজিক ও রাজনীতিতে স্মৃতিনীতির প্রয়োগ	365
আন্তিক মণি মণ্ডল	ভারতীয় দর্শনে মোক্ষ সাধনের পন্থা	375
অতনু আঢ়	পাণিনীয় ব্যাকরণদর্শন ও ভট্টোজী দীক্ষিত - একটি অধ্যয়ন	383
অভিজিৎ মণ্ডল	অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের প্রস্তাবনা অংশের পাঠভেদ নির্ণয়	389
বৈশাখী মাকাল	বর্তমান বিশ্বে সংস্কৃতের প্রাসঙ্গিকতা	395
বন্দনা দাস	উপনিষৎ পাঠে আধ্যাত্মিক শান্তি	401
বিদিশা ঘোষ	আধুনিক চরিত্র সৃষ্টিতে ভারবি	409
বীরেন্দ্র দাস	'কর্মযোগমসক্তঃ স' ... গীতোক্ত শ্লোকের আলোকে নিষ্কাম কর্মের স্বরূপ পর্যালোচনা	415
বিশ্বজিৎ পাখিরা	'ওম্' – মহাভাষ্যকার সম্মত শব্দতত্ত্ব ও স্ফোট	421
বুদ্ধদেব ঘোষ	মার্কণ্ডেয় পুরাণে বেঙ্কারূপধারী বিদ্যা উত্তররামচরিত নাটকের প্রথমার্ধে প্রযুক্ত	429
চন্দ্রানী হালদার বণিক	বিশিষ্ট শব্দসমূহের তলস্পর্শিনীটিকানুসারে ব্যাকরণাত্মক বিশ্লেষণ	435
পিনাকী চ্যাটার্জী	চার্বাক ও আমরা : আধুনিক দৃষ্টিতে	449

দীপেন সাউ	মহাকবি কালিদাস বিরচিত 'অভিজ্ঞান- শকুন্তলম্' নাটক অবলম্বনে কালিদাসের পরিবেশ চিন্তা : একটি সমীক্ষা	458
কাকলী দত্ত	গৌণ উপনিষদে পূজারহস্য ও জপ প্রসঙ্গে	461
দুর্বা চ্যাটার্জী	বৈশেষিক পদার্থ : আমাদের চারপাশ	472
ইন্দ্রাণী চ্যাটার্জী	ন্যায়মতে অন্তরিস্থিয় মনের স্বরূপ	478
ঝুলন কৃষ্ণ মণ্ডল	শব্দাঙ্কিত ও ব্রহ্মাঙ্কিতের সমন্বয়সূত্র- 'অভিনবপ্রণববাদ'	482
কৃষ্ণদাস পাল	চরিতকাব্যে ইতিহাস প্রসঙ্গ	492
মধুমিতা পান	সৃষ্টিতত্ত্ব	500
মহাদেব দাস বৈরাগ্য	বেদার্থব্যাখ্যায় পৌরাণিক দৃষ্টি	507
সুদীপ্ত চৌধুরী	অদ্বৈতবেদান্তে জীবের স্বরূপ	517
মল্লিকা অধিকারী	ধর্মের শ্রেয়সাধনতা ও শ্রেয়সাধনতা বিচার	524
সুমন ঘোষ	সংস্কৃত সাহিত্যে শিশুচরিত্র - প্রসঙ্গ ভবভূতি	528
মানস কুমার ঘোষ	প্রাচীন সংস্কৃত নাটকে সঙ্গীত : এক অধ্যয়ন	533
মল্লিকা ঘোষ	পরমারদের উৎপত্তি-বৃত্তান্ত	545
মোম রায়চৌধুরী	মনুসংহিতার আলোকে ব্রাহ্মণবর্ণের প্রাধান্যবিচার	556
মোনালিসা দত্ত	ঈশ্বর, ধর্মস্বারূপ্য ও বাস্তবানুভূতি - একটি অনুধ্যান	561
মণিমালা মণ্ডল	সাংখ্যকারিকা, মহাভারত ও ভাগবত পুরাণে প্রতিফলিত প্রকৃতিতত্ত্বের তুলনামূলক আলোচনা	566
মণিদীপা দাস	প্রবন্ধ ও প্রবন্ধকোষ	572
মনোজ কুমার বিশ্বাস	শ্রুতি স্মৃতি যুগের শিক্ষা ও বর্তমান যুগে শিক্ষা : একটি তুলনামূলক সমীক্ষা	580
নমিতা জয়সওয়াল	যশপালের ছোটগল্পে নারীচেতনা	591
নিতাই চন্দ্র দাস	ভারতীয় দর্শনে প্রমাণের গুরুত্ব	596

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
নয়না কুন্ডু	অলংকার প্রস্থান : একটি আলোচনা	601
পার্শ্ব সারথি মুখোপাধ্যায়	পুরাণের সাহিত্যিক মূল্যায়ন	606
পায়েল বিশ্বাস	সংস্কৃত সাহিত্যে নব রসের প্রভাব	614
পলি রায়	প্রাচীন ভারতীয় অন্নপ্রাশন সংস্কার ও তার ব্যাখ্যাঞ্চক আলোচনা	622
প্রসূন সেনগুপ্ত	সংস্কৃত সাহিত্যে স্বপ্নতত্ত্ব	629
পিউ মণ্ডল	ভারতীয় ভাবধারায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতোক্ত কর্মযোগ সমীক্ষা	634
রঞ্জিত কুমার নন্দর	কাব্যাত্মা : একবিংশ শতাব্দী পর্য্যন্ত	650
রাজেন্দ্র প্রসাদ দাস	রহস্যের আড়ালে মানব জীবন	656
রাম সৌ মণ্ডল	অভিজ্ঞান শকুন্তলমে তৎকালীন সমাজের লৌকিক অলৌকিক মান্যতা	664
রামকৃষ্ণ মৈত্র	বিজ্ঞানের উৎসরূপে সংস্কৃত সাহিত্য	669
রণবীর মণ্ডল	সৃষ্টিপ্রক্রিয়া সম্পর্কে সাংখ্যদর্শন ও মনুসংহিতার একটি তুলনামূলক অধ্যয়ন	681
সৈরথ মুখার্জী	ভারতীয় দর্শনে অহিংসা : একটি সমীক্ষা	690
সংহিতা ঘোষ	ঋষি বক্তৃত্বের মননে বৈদিক ধর্ম	699
শিউলী বসু	সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে উৎপ্রেক্ষা - নানারূপে	705
গার্গী পোজা	খেলা আর খেলা : কয়েকটি গল্প	718
শেলী সাহা	মনস্বী ঈশ্বরগুপ্ত : রাজভক্তির আড়ালে দেশপ্রেমিক	723
পারমিতা দত্ত	সাংখ্য অন্তরঙ্গসাধন, যোগ বহিরঙ্গসাধন	731
শিপ্রা মুখোপাধ্যায় (হালদার)	সনাতন ধর্ম হিন্দুত্ববাদ ও সংস্কৃত	741
স্নিগ্ধা দাস	বর্তমানসমাজে চাগক্যানীতিশাস্ত্রের গুরুত্ব	748
সৌবৃত্তিকা জ্ঞানা	সূত্র সাহিত্যে উল্লিখিত শিক্ষা ব্যবস্থা ও আধুনিক শিক্ষায় এর প্রাসঙ্গিকতা	753
সোমদত্তা হাটি	অলংকারশাস্ত্রে দোষতত্ত্ব	761
সৌরভ দে	বৈদিক যুগে বিবাহব্যবস্থায় প্রাসঙ্গিকতা	767

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
সৌরভ চক্রবর্তী	পাল অভিলেখে রাজনীতি, ধর্মীয় ও নীতির উৎকর্ষতা	771
শ্রীমন্ত দাস	বাঙালি জাতিচেতনার জাগরণে নিখিলনাথ রায় (১৮৬৫-১৯৩২) : এক সাহিত্যিক ঐতিহাসিক	789
সুদেব হাউলী	ভারতীয় আলংকারিকদের চিন্তাধারায় রসপর্যালোচনা	791
শুক্লা ঘোষ	ধর্মলাভের উপায়স্বরূপ যোগের প্রাসঙ্গিকতা ও আধুনিক জীবনে এর প্রভাব	797
সুমিত্রা বটব্যাল	কালিদাসোত্তর ধ্রুপদী সংস্কৃতসাহিত্য ও লেখকবি রবিকীর্তি	815
সুনন্দা চক্রবর্তী	অভিলেখমালায় সেন রাজবংশ	822
সুরজিৎ মণ্ডল	বৈদিক সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপাদান	832
সুতপা পাড়িয়া	মনুসংহিতার আলোকে পরিবেশ সচেতনতার আভাস	839
তম্রা পাল	পুরস্কার ভূষণ : অশ্বেষণের আলোকে মহাশ্বেতা দেবী	845
তারকনাথ সাহা	ভারতীয় দর্শনে দুঃখবাদ	854
টোটন মন্ডল	ঈশোপনিষদের নিরিখে ব্রহ্মের স্বরূপ ও শিক্ষা	861
রিমা হালদার	যুগ আবর্তনে নারী মহিমা বৃদ্ধি (নাট্যসাহিত্যে)	867
সমাপ্তি গরাই	প্রাচীন ঐতিহ্য ও বর্তমানের সাম্প্রদায়িকতা	878
বিদিশা ব্যানার্জী	রবীন্দ্রচিন্তায় বেদান্ত দর্শন	886
তারক জানা	যাজ্ঞবল্ক্যদৃষ্টিতে প্রায়শ্চিত্তবিধি	892
অভিনন্দ রায়	বররূচির উভয়াভিসারিকা ভাণ্ডে চরিত্র চিত্রণ : একটি অধ্যয়ন	896
বিশ্বজিৎ ঘোষ	প্রাচীন ভারতীয় দর্শন ও আধুনিক বিজ্ঞানের প্রেক্ষাপটে চেতনা (Consciousness)	905
Anindita Adhikari	Lord Hayagrīva as Reflected in the Geographical Description of the Purāṇas	919

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
Arup Ghosh	A Comparison between Nāṅikā and Saṅṅaka on the basis of <i>Ratnāvalī</i> and <i>Karpūramañjarī</i>	929
Abhisheak Das	A Critical Approach of Nityananda's Drama "Tapobaibhavam"	937
Debasish Das	Harlots in literature: Based on the comparative aspects between Dickens's Nancy and Sudraka's Vasantasena	942
Sangeeta Karmakar & Dipankar Karmakar	Indian Culture: Through the Six Ancient Perspectives	948
Sumita Mandal	Eternity of The Puranas	961
Somnath Das & Tusher Kanti Halder	Epistemological Bases of Education for Nyāya Philosophy in Classroom	966
Suchismita Ghosh Hazra	Reflection of the law of Action in Samkhya Liberation	987
Indrajit Bandyopadhyay	Sītā and Draupadī: The <i>Śyāmā</i> Characters of <i>Mahākāvya</i>	992
Jana Bandyopadhyay	Women Empowerment in Kalidasa's Abhijñāna-śakuntalam	1005
Iharana Rani Tripathy	<i>Guru</i> Tradition: Historical and philosophical point of view	1010
Manik Biswas	Relevance of Kautilya's Foreign Policy in Contemporary Era of Globalisation	1023
Shila Chakraborty	Māgha-acquainted with the different technical <i>śāstras</i>	1033
Sharmila Chanda	Anti-Insanity Campaign of An 'Insane' Woman-Elizabeth Packard (1806-1897)	1046
Shiladitya Satpathi	<i>Prācīnabhāratīya Alamkāra Śāstrera Bhūmikā</i> By Biṣṅupada Bhaṅṅcārya : A Review	1057

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
Smritikana Tewari	Ethics and Aśokān Inscriptions	1060
Soma Basu	A Phenomenological Study of the Evolution of Certain Vedic/Indian Myths	1064
Soma Roy	<i>Prākṛta Prakāśa</i> of Vararuci as a <i>Śabdaśāstra</i>	1075
Soumyadip Chakraborty	<i>Sarvamedha</i> Sacrifice : A Universal Sacrifice, Its Functions in Human Life with the Islam and Christian religion	1087
Sourav Santra	Humours (<i>Hāsya Rasa</i>) Element in <i>Abhijñānaśākuntalam</i> and as You Like it	1095
Souvik Aich	' <i>Paraja</i> ' and 'Things Fall Apart' : A Comparative Study on Tribal Life in the British Regime	1100
Sudeshna Dey	Concept of <i>Nirṛti</i> in Vedic mythology	1114
Tahasin Mondal	Blood circulation knowledge in <i>Atharvaveda</i> : A study	1122
Tapan Pandit	<i>Bhaṭṭikāvya</i> in the light of the commentaries and commentators	1126
Tapas Patra	Socio- Political History as Found in the Inscriptions of Kalinga During the 5th Century C.E	1136
Bhaskar Mukherjee	Features of Mauryan Economy : A Revaluation	1146

<u>Author</u>	<u>Topic</u>	<u>Page</u>
Smriti Sarkar	The status of Rathakâra in the Vedas	1158
Ranjana Ganguly (Mukherjee)	Status of the Women as stated in the Epigraphs of the Ancient <i>Kāmarūpa</i>	1163
Moumita Bhattacharya	An Enquiry Concerning the Concept of Tridoṣa in Carakasamhitā and Bhāvaprakāśa	1170
Purbasa Ghosh	Environment and the awareness from Vedas: An assessment	1175
Pranati Jana	The Concept of <i>Dāna</i> and textual Evidences from Purānic Literature	1182
Nabanita Bag (Maiti)	Śauca: the concept of holistic purity in Sanskrit literature and Indian philosophy	1195