

Inhalt

- 7 Zum Geleit
Brigitte Langer
- 10 Pracht und Zeremoniell – Die Möbel der Residenz München
Sabine Heym
- 28 Kunst und Repräsentation – Zur Entwicklungsgeschichte der Residenz der Wittelsbacher
Johannes Erichsen
- 44 Öffentliche und private Sphäre – Die Räume Maximilians I. und seiner Gemahlinnen in der Münchner Residenz
Esther Janowitz
- 50 »Imperiale più che ducale« – Die Residenz Maximilians I. und die Kaiserbesuche in München
Hans Ottomeyer
- 66 Eine kurze Geschichte des Tafelzeremoniells in der Münchner Residenz
Henriette Graf
- 78 »... umb Ihro Mayestät Zeit zu geben, sich stöllen zu khönen« – Das europäische Hofzeremoniell des 17. und 18. Jahrhunderts exemplarisch dargestellt am Münchner Hof
Petra Hölscher
- 92 Die Wohnung König Ludwigs I. und Königin Thereses im Königsbau der Münchner Residenz – Gelungene Fiktion königlicher Privatheit
Edgar Bierende
- 106 Das höfische Glücksspiel im Spannungsfeld zwischen »arma« und »litterae« – Beobachtungen zu den Prunkspieltischen der Münchner Residenz
Sigrid Sangl
- 118 »Sedulo quaesita recondunt« – Sie verbergen, was sie fleißig gesucht haben. Möbel für Münz- und Medaillensammlungen
Heinrich Piening
- 132 Technologische Entwicklungen im Möbelbau vom 17. bis zum 19. Jahrhundert
Bernhard Mintrop
- 142 Der Lacksekretär Kurfürst Karl Albrechts – Zur Restaurierung eines außergewöhnlichen Prunkmöbels
- 150 **Katalog**
- 290 Abkürzungen
- 291 Literatur
- 300 Register