

Inhalt

Vorwort — VII

Johannes Andresen

Auf der Suche nach semantischen Strukturen in umfangreichen digitalen Textsammlungen — 1

Saskia van Bergen

Building a repository for digitised heritage collections — 9

Bruno Blüggel, Evelyn Pätzold und Ivo Asmus

Vitae Pomeranorum online – Konzept zur bibliothekarischen Annotation und digitalen Präsentation von Pommerschen Personalschriften — 19

Anita Eichinger

Digitale Bibliothek und Wien Geschichte Wiki – Strategien zur Digitalisierung an der Wienbibliothek im Rathaus — 31

Ulrich Hagenah

Hamburg Open Science – Digitalisierung im Planungskonzept für die Open-Access-Infrastruktur der Hamburger Wissenschaft — 41

Steffen Hankiewicz

Goobi entwickeln – Eine Open-Source Software zur Verwaltung von Workflows in Digitalisierungsprojekten — 77

Rudolf Lindpointner

Eine „verrückte“ Landesbibliothek? Die Oberösterreichische Landesbibliothek und die Digitalisierung — 89

Gregor Neuböck

Die Verlustlisten Österreich-Ungarns – ein facettenreiches Digitalisierungsprojekt der Oberösterreichischen Landesbibliothek — 105

Siegfried Peis

Warum werden Zeitungen digitalisiert? — 127

Matthias J. Pernerstorfer

„Einem hochverehrten Publikum ans Herz gelegt...“ - Bibliographische & inhaltliche Erschließung, Digitalisierung und Präsentation von Theaterjournalen und -almanachen — 147

Matthias J. Pernerstorfer

„Mit gnädigster Bewilligung wird heute ...“ - Aktuelle Entwicklungen in der Erschließung und Digitalisierung von Theaterzetteln — 173

Erich Renhart

„Pisana baština“ [Schrifterbe] – Ein Projekt zur digitalen Erfassung glagolitischer und anderer Handschriften im Raum Zadar/Kroatien — 205

Hanna Schneck

Digitalisierung in der One Person Library — 219

Ursula Gschlacht und Johanna Totschnig

Videodigitalisierung und –langzeitarchivierung an der Universität für angewandte Kunst Wien – das Projekt d_lia — 229

Jörg Witzel

AutoThür – Autobiografische Lebensläufe aus Thüringer Leichenpredigten der Frühen Neuzeit online — 239

Autorenverzeichnis — 259

Register — 263