

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

I

Krucyfiks

1. Opis formalny	13
2. Omówienie źródeł	16
3. Zabytkowa substancja krucyfiks i jej historyczne zmiany	23
4. Krucyfiks z punktu widzenia historii sztuki i historii	33

II

Krucyfiks i łączone z nim legendy a dorobek literacki

1. Recepcja w relacjach z podróży	57
2. Ujęcie w legendach i opowiadaniach	65
3. Odbiór w literaturze przewodnikowej	85
4. Recepcja w utworach poetyckich	92
5. Recepcja przybierająca formy powieściowo-nowelistyczne	97
6. Recepcja w opracowaniach z zakresu historii literatury	118
7. Ilustracje książkowe przedstawiające krucyfiks oraz nawiązujące do utworów prozatorskich	123
8. Przykłady ujęcia w przedstawieniach teatralnych	126
Zakończenie	129

III

Bibliografia

1. Układ wyboru bibliografii	131
2. Bibliografia przedmiotu	142
3. Bibliografia kontekstowa	164

IV

Wykaz ilustracji

Summary	171
---------------	-----