

# INHALTSVERZEICHNIS

1. GEGENSTAND UND THEMA .....	9
2. HEROIK .....	14
2.1. Der Held und das heroische Ethos.....	14
2.2. »Alpharts Tod«.....	33
3. PATHOS .....	52
3.1. Forschungsstand zum »Buch von Bern« und der »Rabenschlacht«.....	52
3.2. Gefühlsausdruck und Inszenierung .....	63
3.3. Ideal und Wirklichkeit .....	71
3.4. Gefühlsausdruck und Innenwelt.....	89
3.5. Steigerung emotionalen Ausdrucks .....	116
4. PARODIE.....	127
4.1. Forschungslage zu »Biterolf und Dietleib«.....	127
4.2. Prolog und Handlungsauslösung .....	137
4.3. Erzählverfahren, Motive und Stoffe .....	150
4.4. Die Vatersuche .....	167
4.5. Rüdiger in Worms.....	195
4.6. Der Kampf der Helden.....	203
4.7. <i>mit lachenlichem muote</i> .....	210
5. HEROIK, PATHOS UND PARODIE.....	217
6. LITERATURVERZEICHNIS .....	222
6.1. Primärliteratur .....	222
6.2. Sekundärliteratur .....	223