

Inhalt

Vorwort 9

DAS LAND UND DIE MENSCHEN

Drei Hauptelemente der Landesnatur -
und ihre politisch-gesellschaftlichen Konsequenzen 14

Gebirgig - festungsartig 14 • Zerkammert - kleinzellig 16 •
Im Griff des Monsuns 20

Geofaktoren in der Lebensweise - Drei Eigenarten
des chinesischen (Bauern-)Volkes 22

Hydraulische Arbeitsweise 22 • Erd- und Sesshaftigkeit 25 • Fest-
gefügte Struktur 26

Die Chinesen; Versuch einer Annäherung 26

Spielarten der Methodik 26 • Metakonfuzianismus und sieben
Hauptmerkmale der Renormalisierung 29 • Gemeinschaftsbezo-
genheit: Ich - Zwischen-Ich - Beziehungsheiligung 31 • Ordnung:
Berechenbarkeit - «Gesicht» - Hierarchie - Etikette 35 • Antino-
mien zwischen Zentralismus und Zellularismus sowie zwischen
Amts- und Gesellschaftsmoral 41 • Erziehung und Lernen 44 • Die
bürokratische Erblast 47 • Eigenarten der chinesischen Kommu-
nikation als «Mk»-Elemente Nr. 6: Raum - Zeit - Kommunika-
tionsverhalten - rituelle Harmonie - Gefühle - Witz 49

GESCHICHTE

Ariadne-Fäden 60

Traditionsgeschichtsschreibung 60 • Sino-kommunistische Histo-
riographie 60 • Selbstfindungsphasen als Anhaltspunkte 61

Drei Hauptphasen der Selbsterneuerung 62

«Vor-chinesische» Jahrhunderte 62 • Erste Innovationsperiode am
Ende der Zhou-Dynastie 63 • Zweite Erneuerungsphase: Krise

und Selbstbesinnung in der Song-Zeit 67 • Dritte Selbsterneuerungsphase - von 1841 bis heute 70

Das volksrepublikanische China 76

Das Zeitalter des Maoismus (1949-1978): Yan'an - Moskau - Sonderwege 76 • Das Yan'an-Experiment 78 • Und wie stand es um die Alternative Moskau? 79 • Maoistische Sonderlösungen 81 • Die Drei Roten Banner 83 • Kulturrevolution 86 • Zweiter Anlauf im Zeichen der Reformen: Die Entwicklungen seit Dezember 1978 9z

POLITIK

Die Volksrepublik als Dauerbaustelle 100

Der Atem der Politik (*zuofeng*) 1 01

Das ungeschriebene neunfache Hauptregelwerk 102

Drei Hauptintegrationsmechanismen: Personalismus - Zentralismus - Analogismus 102 • Drei Hauptorientierungen: «Erziehung ja, Militär und Recht nein» 108 • Drei Hauptgestaltungsmodalitäten: Steuerung von Selbststeuerung - Dauerkonsultation - Korporatismus IZI

Formelle Führungsmechanismen 133

Die KP als Führungskern 134 • Der Staat: Organisation aus Milchglas 136

Modernisierungspläne und Reparaturarbeiten am politischen System 138

Reform des Kadernsystems: Bürokratismus - Privilegien - Fraktionismus 139 • Institutionelle Reformen: Die Demokratisierungsfrage 143

WIRTSCHAFT

«3 - 3 - 6»-Lösungen als der Weisheit letzter Schluss 148

Drei «Faustregeln» 150

Die heilende Kraft des Gleichgewichts 150 • «Käfig und Vogel» 152. • Investieren oder konsumieren? 153 • Groß- oder Kleinbetriebe? Öffentliche oder private Betriebe? 154 - Küste oder Hinterland? 156 • BIP- oder Bewusstseinszuwachs? 158 • Wirtschaftspriorität und Effizienzversessenheit 160 • Exportorientierung statt Autozentrismus 161

Drei Investitionen 164

Investitionen in die Wirtschaft 164 • Investitionen in die menschliche Entwicklung (HDI) 164 • Investitionen in die Umwelt? 167

Sechs Wirtschaftstugenden 169

Leistung 169 • Fleiß 169 • Sparsamkeit 170 • Tabufreiheit 170 • Unternehmertum 171 • Korporatismus 171

Betriebsethos 172

Erwartungen an die Betriebsmitarbeiter 172. • Erwartungen an die Betriebsführung 173

Schattenseiten der chinesischen Wirtschaftsweise 175

Grenze Nr. 1: Die Tugenden können schnell in Nachteile umschlagen 175 • Grenze Nr. 2: Keine Übertragbarkeit 176 • Grenze Nr. 3: Sozialpolitische Schlagseite 176

KULTUR

Zwischen Vergangenheitsbewältigung und Zukunftsängsten 182

Das Doppelverhältnis: Die Große und die Kleine Tradition 182, • Modernes *fengshui* — «Aberglaube»? 183 • Die «Entsprechungsphilosophie» und der Universalismus 186

Der Daoismus und seine Nachwirkungen 189

Daoismus in Philosophie und Ästhetik 189- Daoismus im Alltag: Liebe zum «Langen Leben» und Lebensfreude 193 • Politische Aspekte des Volksdaoismus: Rebellion, Gleichheit und Geheimbündelei 195

Religion und Diesseitsfrömmigkeit 201

Zwischen Partei- und Neigungskunst 203

Literatur und Lesestoffe 205 • Darstellende Künste 210- Musik 2,1z

Versöhnungsbrücken zwischen Großer und Kleiner Tradition 215

Archäologie als kleine Brücke 215* Kochkunst als große Brücke 218

AUSSICHTEN

Der Blick von China aus ... - Wie das Reich der Mitte sich auf die Welt einzustellen hat - 222

Sachlösungsaufgaben: Acht historische Daueraufträge 2.2.2. • Selbstfindungsaufgaben: Optionen, die wahrscheinlich sind 224 • Re-normalisierung 22.5 • Verschichtung 227

... und der Gegenblick auf China - Was die Welt vom Reich der Mitte zu erwarten hat - 229

China - eine Weltmacht? 229 • China - eine militärische Gefahr? 234 • Eine kulturelle Gefahr? 236 - Eine wirtschaftliche Gefahr? 238 • China - eine Chance? 238

ANHANG

China auf einen Blick 242

Zeittafel 243

Literaturhinweise 252

China im Internet 256

Hinweise auf Umschrift und Aussprache 258

Register 259

Karten 262