

## Inhalt

Reimar Riese <i>»...die wahre Stapelstadt gelehrter Kenntnisse«</i>	9
Konrad von Rabenau <i>Leipziger Einbandkunst im 16. Jahrhundert</i>	27
Sylvie Karpp-Jacottet <i>Historische Einbände des 10.–19. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Leipzig</i> Beschreibungen	43
Helma Schaefer <i>Leipziger Verlagseinbände des 19. Jahrhunderts als Gegenstand einbandkundlicher Forschung</i>	147
Helma Schaefer <i>Leipziger Einbände des 19.–20. Jahrhunderts im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei Leipzig</i> Beschreibungen	159