

## INDICE

Vittorio Casale <i>Introduzione</i> .....	9
<i>Programma del Convegno</i> .....	11

### PITTURA DEL SETTECENTO ROMANO

Tatiana Bushmina <i>Eighteenth century Italian painting of the Roman School in the Hermitage collection</i> ...	13
Vittorio Casale <i>La pinacoteca settecentesca nella navata centrale di San Clemente</i> .....	31
Elisa Debenedetti, Camilla Pergoli Campanelli <i>Un punto su Michele Rocca</i> .....	59
Angela Negro <i>Indagini sul Territorio. Il cardinal Corradini committente e la chiesa del Bambin Gesù a Sezze: Zoboli, Evangelisti, Bicchierai e forse Benefial</i> .....	67
Pier Paolo Quieto <i>Settecento romano a Lisbona. Le opere di Pietro Labruzzi, Carlo Giuseppe Ratti, Camillo Sagrestani fiorentino per la Chiesa di Nossa Senhora do Loreto a Lisbona ed un cenno per Batoni all'Estrela</i> .....	81

### ACCADEMIE, MECENATISMO, LETTERATURA ARTISTICA, TACCUINI DI VIAGGIO

Liliana Barroero <i>Periodici storico-artistici romani in età neoclassica: le «Memorie per le Belle Arti» e il «Giornale delle Belle Arti»</i> .....	91
Maria Teresa Caracciolo <i>Un patrono delle arti nella Roma del Settecento: Sigismondo Chigi fra Arcadia e scienza antiquaria</i> .....	101
Stefano Susinno <i>Diffusione del classicismo romano nella formazione artistica dell'Accademia di Brera</i> ...	123
Donatella Biagi Maino <i>Prolegomeni al classicismo accademico tra Bologna e Roma</i> .....	201

Joselita Raspi Serra  
*Charles La Traversie. L'Album del Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie di Besançon.*  
*Note e memoria dell'Antico* ..... 213

Maria Vera Cresti  
*Per Bénigne Gagneraux: un nuovo album di incisioni* ..... 225

#### DIFFUSIONE DELLA PITTURA ROMANA FRA NAPOLI E VENEZIA

Giuseppe Pavanello  
*Rapporti tra Venezia e Roma in età neoclassica* ..... 245

Gerhard Wiedmann  
*Pier Antonio e Francesco Novelli tra Venezia e Roma* ..... 263

Mario Alberto Pavone  
*Alcune considerazioni sui rapporti tra Napoli e Roma nel primo Settecento* ..... 277

Rosanna Cioffi  
*Dall'Arcadia di Solimena all'Accademia di Tischbein* ..... 297

Tiziana Mancini  
*Per Matteo Chiarelli* ..... 307

Bruno Toscano  
*Conclusioni* ..... 313