

SOMMAIRE

| | |
|---|------------|
| L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE DE LA COLLECTION ÉGYPTIENNE DU MUSÉE DOBRÉE | 15 |
| L'HISTOIRE ET LA CULTURE COPTES | 19 |
| LA TECHNIQUE DU TISSAGE Les outils Les procédés techniques | 29 |
| L'UTILISATION DES TISSUS Les vêtements L'ameublement | 39 |
| IMAGES DES TISSUS COPTES Les thèmes nilotiques La mythologie gréco-romaine Les thèmes chrétiens | 99 |
| COURANTS STYLISTIQUES ET PROBLÈMES DE DATATION Le cavalier Le danseur | 147 |
| À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGYPTE CHRÉTIENNE AU XIX^E SIÈCLE | 167 |
| RÉSURRECTION DES TISSUS COPTES | 177 |
| ÉLÉMENTS DU DÉCOR ARCHITECTURAL DU MONASTÈRE DE BAOUT | 183 |
| LA RESTAURATION | 187 |
| GLOSSAIRE | 197 |
| BIBLIOGRAPHIE | 201 |