

## Inhalt:

Ewald Gäßler

Vorwort und Einführung zu Goya und Janssen . . . . . 7

Gerhard Schack

Janssen sieht Goya . . . . . 17

Abbildungen „Kopien“ . . . . . 34

Eva Kirn-Frank

Rationalität contra Wahrheit.

Horst Janssen und Francisco de Goya  
im Lichte der Dialektik der Aufklärung.

Versuch einer Annäherung . . . . . 59

Antje Tietken

Die Neugier am „fremden“ Selbst oder

Horst Janssens Vorliebe für Kopfbedeckungen

in seinen Selbstbildnissen . . . . . 85

Abbildungen . . . . . 94

Jutta Moster-Hoos

Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten . . . . . 173