

INHALTSVERZEICHNIS

Matthias Middell]		
Region und Aufklärung. Das Beispiel Sachsen		7
Ludwig Stocküiger		
Die sächsische Aufklärung als Modell deutscher Aufklärungsvarianten		23
Steffen Sammler		
Territorialstaat oder Region? Die Konstruktion des sächsischen Raumes im Zeitalter der Aufklärung (1763-1811)		49
Andreas Schöne		
Die Leipziger Ökonomische Sozietät		73
Detlef Döring		
Die Leipziger Universität zwischen dem Siebenjährigen Krieg und der Zeit der Französischen Revolution		93
Katharina Middell		
Zur Rolle von Minderheiten in der sächsischen Aufklärung		117
Bärbel Raschke		
Aufklärung am sächsischen Hof. Kurfürstin Maria Antonias Auseinandersetzung mit Voltaire und Friedrich II. von Preußen		129
Jürgen Krätzer		
Christian Felix Weiße in der deutsche Germanistik. Ein Forschungsbericht		147
Michel Espagne		
Christian Felix Weiße und Paris - literarische Aufklärung und Kunstgeschichte		161
Anneliese Klingenberg		
Ein Projekt zur <i>Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und derfreyen Künste</i>		173
Klaus Rek		
Aufklärungskonzeption und Englandrezeption in der <i>Neuen Bibliothek</i>		197
Dietrich Scholler		
Die Rezeption der romanischen Literaturen in der (<i>Neuen</i>) <i>Bibliothek</i> und im <i>Journal étranger</i> , dargestellt am Beispiel Algarotti		211
Timothy Clayton		
The Reviews of English Art in the <i>Neue Bibliothek</i>		231
Michael Wenzel		
Die spanische Malerei und das deutsche Publikum im Spiegel deutscher Zeitschriften der Spätaufklärung 1760-1800	23	9

INHALTSVERZEICHNIS

Giulia Cantarutti „La Biblioteca di belle lettere del Sig. Weisse". Eine neue Quelle für den italienisch-deutschen Kulturtransfer	251
Astrid Bähr „Von Meisterhand gestochen". Zum Umgang mit dem Thema Druckgraphik in der <i>Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste</i>	269
Personenregister	281
Autorenverzeichnis	288

