

INDHOLD

Forord	7
Farveillustrationer	9
ANNETTE JOHANSEN	
“Som sædvanlig har Paris gjort sin Virkning.”	57
P.S. Krøyer og den internationale kunst	
METTE BØGH JENSEN	
Gensyn med Krøyer.	67
De blå strandbilleders receptionshistorie	
CLAUS OLSEN	
Krøyer og det japanske træsnit	77
GERTRUD OELSNER HANSEN	
Øjebliksbilleder.	83
Om P.S. Krøyer, Julius Paulsen og Vilhelm Hammershøi	
GUÉNOLA STORK	
Lyset som erindringens poetik hos P.S. Krøyer	93
HÅKAN WETTRE	
Blått är inte en färg – det är ett tillstånd	99
LISTE OVER KATALOGNUMRE	103
LISTE OVER FIGURNUMRE	106
