

INHALT

Vorwort	9
Ralph Melcher	
Keith Haring	
Heaven and Hell	10
David Galloway	
Die Vermählung von Himmel und Hölle	48
Andreas Schalhorn	
Körpersprachen	
Keith Haring und die Renaissance der figurativen Malerei in den achtziger Jahren	72
Giorgio Verzotti	
Der strahlende Eros	
Keith Haring und die Sexualität	96
Ulrike Gehring	
Disegno e Colore	
Die Versöhnung zweier Rivalen in der Kunst von Keith Haring	134
Keith Haring	
Aus den Tagebüchern	171
Katalog der Werke	184
Viola Pusceddu, Jana Schmitt	
Biographie, Ausstellungen, Literatur	190
Photonachweis	200