

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	4
<i>Artistes, collectionneurs, donateurs, conservateurs...</i>	5
Françoise Soulier-François Conservateur, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon	
Avertissement	14
<b>Catalogue</b>	
<b>Jean Auguste Dominique Ingres</b>	15
<i>Ulysse et Nausicaa</i>	16
<i>Étude d'après un hermaphrodite antique</i>	18
<i>Le Pape Pie VII officiant</i>	20
<i>Portrait de Beaudouin Henri Dufresne</i>	24
<b>James Pradier</b>	26
<i>Profils superposés d'Ingres et Hippolyte Flandrin</i>	26
<b>Sébastien Melchior Cornu</b>	28
<i>La Vierge</i>	28
<i>La Bienheureuse Marie de l'Incarnation visite et         soulage les malades et les soldats blessés</i>	30
<i>Le Prophète Élie</i>	32
<i>Sainte Thérèse, réformatrice de l'Ordre du Carmel</i>	34
<b>Hippolyte Flandrin</b>	36
<i>Étude d'après l'hermaphrodite Borghèse</i>	36
<i>Étude d'après un tombeau</i>	38
<i>Étude d'après une sculpture antique : Déméter</i>	40
<i>Étude d'après une sculpture antique : Aphrodite</i>	42
<i>Étude d'après une sculpture antique : cavalier</i>	44
<i>Étude d'après un bas-relief antique : frise de cavaliers</i>	46
<i>Étude d'après une sculpture antique : éphèbe debout</i>	48
<i>Le Prophète Balaam</i>	50
<i>Étude pour Balak nu</i>	52
<i>Étude pour Balak habillé</i>	54
<i>Le Prophète Joël</i>	56
<b>Célestin Nanteuil</b>	58
<i>Projet d'illustration romantique</i>	58
Sources manuscrites	60
Bibliographie	60
Catalogues d'expositions	62