

Table des matières

François LOYER – Introduction.....	7
< Guido ZUCCONI – Les cycles historiques et l'identité nationale dans l'œuvre de Camille Boito.....	13
✓ Jean NAYROLLES – Sciences naturelles et archéologie médiévale au XIX ^e siècle.....	25
< Cyrille SIMMONET – Structure narrative et récit historique. L'exemple d'Auguste Choisy.....	51
Renato BORDONE – La riscoperta del medioevo tra ideologia e gusto.....	65
X Laurent BARIDON – Anatomie comparée et pensée évolutionniste dans la théorie et la pratique architecturales de Viollet-le-Duc.....	73
X Caroline VAN ECK – What was Revolutionary about the Romantic Pensionnaires : the Role of Biology in the Work of Labrousse, Vaudoyer and Reynaud.....	83
✓ Réjean LEGAULT – Les matériaux de l'architecture au XIX ^e siècle : entre modèles historiques et concepts technico-scientifiques.....	99
Emily THOMPSON – Architectural Acoustics and the Science of Sound, 1780-1900.....	119
Denis BILODEAU – Type et historicisme : l'École de Chirurgie de Jacques Gondoin et l'émergence d'une conception généalogique de l'architecture au XVIII ^e siècle.....	131
X Barry BERGDOLL – Romantic Historiography and the Paradoxes of Historicist Architecture.....	145
Martin BRESSANI – Le discours sur le mythe dans la pensée architecturale romantique en France.....	165
X Anne COSTE – L'histoire comme modèle en architecture.....	175
X Rosa TAMBORRINO – L'idée de la classification dans la mémoire de l'architecture.....	189
✓ Nathalie MATHIAN – « L'archéologie monumentale », prémice d'une histoire de l'architecture Française et régionale dans les premières années du XIX ^e siècle.	205
Edward EIGEN – On the Screen and in the Water : on Photographically Envisioning the Sea.....	229
Stephan BANN – History and the Image : from the Lyons School to Paul Delaroche.....	251