

OBSAH

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Príbeh zakliatej vedeckej disciplíny /Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite</i> Ján Bakoš (Bratislava)..... | 9 |
| <i>Výsledky archeológie vo vzťahu k dielu a názorom Václava Mencla</i> Tatiana Štefanovičová (Bratislava)..... | 19 |
| <i>Veľkomoravská trojkoncha na Devíne - medzi antikou a stredovekom</i> Tereza Rodzinska-Chorazy (Krakov)..... | 33 |
| <i>Poznámky k románskemu reliéfnemu torzu z Nítry / tzv torzo s donätorom</i> Štefan Oriško (Bratislava)..... | 59 |
| <i>Stavali stavitelia z cisterciánskej dielne zo Sedleca katedrálny kostol na Waweli po roku 1320 ?</i> Tomasz Weclawowicz (Krakov)..... | 73 |
| <i>Znovuodkryté gotické fresky v Keszthely</i> Mária Prokopp (Budapešť)..... | 85 |
| <i>Transformácia, rustikalizácia alebo akcelerácia slohu / K možnostiam interpretácie gotickej architektúry Slovenska</i> Karol Kahoun (Bratislava)..... | 97 |
| <i>Klášter minoritú a klarisek v Českém Krumlově</i> Helena Soukupová (Praha)..... | 113 |
| <i>Petr Parlěř v interpretaci Václava Mencla</i> Klára Benešová (Praha)..... | 137 |
| <i>Centralizujúce tendencie v architektúre Uhorska okolo roku 1400</i> Emő Marosi (Budapešť)..... | 153 |
| <i>Architektura rožmberského dominia v době Jagellonské</i> Jiří Kuthan (Praha)..... | 169 |
| <i>Niekoľko úvah o architektúre neskorogotických meštianskych kaplniek Mariánskeho kostola v Krakove</i> Marek Walczak (Krakov)..... | 193 |
| <i>K renesančnej podobe Starého zámku v Banskej Štiavnici</i> Mária Smoláková (Bratislava)..... | 209 |