

SOMMARIO

- Presentazioni
 9 *Giovanna Melandri*
 10 *Peter-Hans Kolvenbach S.J.*
 11 *Salvatore Italia*
- 13 Prefazione
Umberto Eco
- 15 Introduzione
Eugenio Lo Sardo
- 21 I Gesuiti nel Seicento: trionfi, ottimismo, disastro
Mark A. Lewis S.J.

- 25 Fonti e Bibliografia
a cura di Alessandra Bonfigli

I / IL MUSEO KIRCHERIANO

- 33 Il museo e le tinte impure del mondo
Renato Nicolini
- 39 Un incontro con Kircher a Roma
Paula Findler
- 48 Schede

II / ESOTISMO E MISSIONARI

- 65 Kircher e l'Oriente nel Museo del Collegio Romano
Aldo Mastroianni
- 76 Schede
- 79 Oggetti stranieri provenienti da ogni regione
 del mondo
Alessandra Cardelli Antinori

82 Schede

- 86 Athanasius Kircher e la Nuova Spagna
Clara Bargellini

92 Schede

III / ERMETISMO ED EGITTOLOGIA

- 101 I geroglifici di Athanasius Kircher
Sergio Donadoni
- 111 Schede
- 113 Kircher Trismegisto
Ingrid D. Rowland
- 122 Schede
- 125 La collezione egizia del Museo Kircheriano
Enrichetta Leospo
- 131 Schede
- 133 Le antichità imperiali e i culti orientali:
 l'Isco Campense
Claudia Mazza

IV / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- 145 Tra Tolomeo e Copernico
Giuseppe Monaco
- 159 Schede
- 167 Zoologia kircheriana
Ernesto Capanna
- 179 Nel corpo della Terra.
 Il geocosmo di Athanasius Kircher
Nicoletta Morello
- 197 Dal Kircheriano alla "Sapienza":
 i Musei universitari nello Stato Pontificio
Lorenza Merzagora e Ernesto Capanna

V / MACCHINE E SCIENZE

- 209 Kircher tra steganografia e poligrafia
Umberto Eco
- 214 Schede

217 Athanasius Kircher e la cultura barocca delle macchine
Michael John Gorman e Nick Wilding

239 Ricostruire il Seicento: macchine ed esperimenti
Filippo Camerota

248 Schede

257 Le collezioni scientifiche del Liceo E.Q. Visconti e
l'eredità del Museo Kircheriano
Alessandro Orlandi

261 La musica degli Affetti
Roberto Zarpellon

VI / LA PINACOTECA DEL COLLEGIO ROMANO

277 La quadreria del Collegio Romano:
cronaca di una scoperta
Maria Antonietta Quesada

287 Clemente XIV e Pio VI fondatori di nuovi musei.
La dispersione delle collezioni gesuitiche e la loro
assimilazione nelle raccolte vaticane
Anna Maria de Strobel e Maria Serlupi Crescenzi

292 Schede

VII / ARCHEOLOGIA

327 Antichità romane per il luogo
d'arte e delle meraviglie
Rita Paris

335 Il Museo Kircheriano
e il Museo Nazionale Romano
Silvia Bruni

343 L'Italia liberale e i nuovi musei dopo il 1870
Matteo Musacchio

350 Schede

VIII / ICONOLOGIA KIRCHERIANA

355 Iconographia Kircheriana
Angela Deutsch

365 Indice dei nomi