

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	7
Hans-Hermann Schneider, Zu den Aufgaben der Bayerischen Staatsbauverwaltung in der Denkmalpflege	9
<b>I. Der Regensburger Dom und das Hauptportal</b>	
Aspekte der Baugeschichte, Kunstgeschichte und Denkmalpflege	
<i>Moderation: Gerhard Sandner</i>	
Manfred Schuller, Das Hauptportal im Brennpunkt der Baugeschichte des Domes	13
Peter Knoch, Aufmaß und Befunde am Regensburger Westportal. Neue Erkenntnisse zur Portalentwicklung – ein Arbeitsbericht	19
Achim Hubel, Kunstgeschichtliche Fragen zum Portal – Ikonographie – Programmänderungen	23
Friedrich Fuchs, die Funktions- und Bedeutungsgeschichte des Hauptportales	33
Isolde Schmidt, Restaurierungsgeschichte des Hauptportales im 19. und 20. Jahrhundert	37
Harald Gieß, Kriterien der Denkmalpflege am Regensburger Dom seit dem Zweiten Weltkrieg	43
<b>II. Das Hauptportal</b>	
Projektierung: Methoden, Strukturen, Istzustand	
<i>Moderation: Harald Gieß</i>	
Gerhard Sandner, Die Sanierung der Westfassade – Eine Herausforderung für zeitgemäßes Baumanagement	49
Robert Pick, Von der Suche nach dem richtigen Weg	53
Johannes Preis, Das Hauptportal des Regensburger Domes – Bestand und Zustand 2000	57
<b>III. Die Farbigkeit gotischer Steinportale</b>	
<i>Moderation: Michael Küblenthal</i>	
Günter Donath, Die Rekonstruktion der mittelalterlichen Architekturfarbigkeit des Domes zu Meißen (um 1250)	63
Rainer Preis, Untersuchungsergebnisse am Hauptportal des Regensburger Domes	67
Otto Wölbert, Die Farbigkeit des Westportales des Freiburger Münsters	71
Isabelle Pallot-Frossard, Recent Research on Polychromed Gothic Portals in France. Methodological Approach and Synthesis of the Main Results	75
Urs Zumbunn, Die Skulpturenfunde der Münsterplattform in Bern	81
<b>IV. Cleaning of natural stone surfaces – Reinigung von Natursteinoberflächen</b>	
Advantages and drawbacks of different cleaning methods – Vor- und Nachteile der verschiedenen Reinigungsmethoden	
<i>Moderation: Rolf Snetblage</i>	
Robert Sobott, Investigations on the Effects of Laser Cleaning on Pigments and Polychromed Workstones	87
Philip Bromblet, Laser or Micro-Sandblasting? Investigations into the Process of Decision	91
Sebastian Endemann, Cleaning Samples at Regensburg Cathedral – What are the Long-Term Perspectives to Re-Soiling and Gypsum Formation	95
Bill Martin, Cleaning of British Limestones – What are the Methods to Arrive at Optimal Solutions?	99
	5

## **V. Conservation of limestone and greensandstone – Konservierung von Kalkstein und Grünsandstein**

Long-term experience in different methods of conservation – Landzeiterfahrungen

mit verschiedenen Konservierungsmethoden

*Moderation: Rolf Sneathlage*

Eberhard Wendler, Recent Results in Conserving Limestone at Regensburg and Halberstadt Cathedrals	107
Bill Martin, Lime Shelter and Lime Poultice – Two Methods with a Narrow Relationship to Limestone?	111
Marisa Laurenzi-Tabasso, Conservation of Limestone in Italy in the Last Decades – Evolution and Trends	117
Johann Nimmrichter und Manfred Koller, Opferschichten auf Kalksandstein und Kalkstein – Langzeitperspektiven einer präventiven Konservierungsmethode	121
Philip Bromblet, Conservation of Limestone in France – What Do We Know about the Long-Term Performance of Treatments?	127

## **VI. EDV-gestützte Datenerhebung, -archivierung und -verwaltung**

*Moderation: Gerbard Sandner*

Isolde Schmidt, Die Geschichte der Sammlungen der Staatlichen Dombauhütte und die Neuregelung des Dombauhüttenarchivs	133
Heinrich Plawer, Die Einrichtung des Dombauhüttenarchivs als „zentrales Gedächtnis“	137
Siegmar Geiselberger, Der Fluß der Daten – von der Bestandsaufnahme zum Archiv der Dombauhütte	141
Gert Th. Mader, Verformungsgerechtes Aufmaß, Dokument und Arbeitsgrundlage – Wertung der derzeitigen Praxis	145
Bernhard Strackenbrock, Das Triangelportal oder die Notwendigkeit der Bündelung aller Möglichkeiten	157
Sebastian Endemann, Zustandsbeschreibung, Aufmaß, Leistungsbeschreibung, Vergabe, Überwachung, Abrechnung und Dokumentation – ohne Papier und Bleistift. Ein Arbeitsbericht	165

## **VII. Der Umgang mit abgenommenen Bauteilen und Lücken im ikonographischen Programm**

*Moderation: Manfred Schuller / Achim Hubel*

Achim Hubel, Der Umgang mit der Lücke: Belassen der Fehlstellen – Kopie – Abguß – Rekonstruktion – Neuschöpfung. Historischer Rückblick und kritische Analyse	171
Barbara Schock-Werner, Ergänzung, Abformung und Konservierung des mittelalterlichen Petersportals am Kölner Dom. Zur Problematik der Aufstellung von Kopien	183
Alexandra Fink und Christine Hans-Schuller, Sind die Originale nach der Abnahme gerettet? Ergebnisse der Bestandserfassung am Regensburger Dom und Konzepte für den zukünftigen Umgang	187

## **VIII. Die Sanierung der Domtürme in Wien, Prag und Regensburg**

*Moderation: Gerbard Sandner*

Ulrike Paulik, Nicht nur um die Form zu wahren – Bau- und Sanierungsgeschichte der Regensburger Domtürme	197
Martin Kahle, Die Sanierung des Nordturmes des Regensburger Domes. Erfahrungsbericht	203
Wolfgang Zehetner, Die Turmsanierung am hohen Stephansturm am Dom zu Wien	207
Petr Chotěbor, Die Sanierung des großen Südturmes am St.-Veits-Dom zu Prag	211
Petr Justa und Richard Štrouf, Restoration of the Southern Tower of St. Vitus Cathedral in Prague	215

Regensburger Bänkelmusik, Moritat vom Dombaumeister (liegt als CD-ROM bei)