

# Inhalt

- 6 Vorwort
- 9 **Otto Freundlich:**  
**Kräfte des Raumes – Kräfte der Farbe**  
Erich Franz
- 31 **»Vor dem Zerbrochenwerden fürchte ich mich nicht ...«**  
Zur Rezeptionsgeschichte Otto Freundlichs  
Friedemann Malsch
- 35 **Über Otto Freundlichs plastisches Werk**  
Joachim Heusinger von Waldegg
- 41 **Werke von Otto Freundlich 1929 – 1943**
- 81 **Zwischen Abstraktion und individueller Gestalt**  
Otto Freundlich in der Kunst seiner Zeit  
Nicola Assmann
- 95 **Im Vergleich mit Otto Freundlich**  
**Künstler der Gruppe »abstraction-création«**  
van Doesburg, H lion, Vordemberge-Gildewart,  
Kupka, Delaunay, Herbin, Strzemiński, Albers
- 96 **»Geist-Form« – Konstruktive Konzepte**  
**in den dreißiger Jahren**  
Erich Franz
- 113 **Biographie**  
Zusammengestellt von Nicola Assmann
- 118 **Bibliographie**
- 119 **Fotonachweis**