

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einführung	7
Biographie	20
Zum Katalog	29
I. Der Miniaturmaler	31
II. Die Zeichnung und ihre Funktion	37
1. Familie und Freundeskreis. Privatleben und öffentliche Wirkung	37
Die frühen Bleistiftzeichnungen 1758-1762	37
Kreidezeichnungen der Jahre 1759/60.	47
Bleistift- und Rötzelzeichnungen 1769-1775	47
Das väterliche Atelier	52
»Scherze«	53
2. Vorlagen für Illustrationen und Einzelblätter – Die Themen	56
Pädagogik und »Verbesserung der Sitten« – Buchillustrationen und Kalenderbilder	56
Romane und dramatische Dichtungen	62
Zeitgenössische Geschichte – Einzelblätter und Kalenderbilder	67
3. Von der Skizze bis zum Druck	72
Die Ausbildung eines Motivrepertoires	72
Rötzelzeichnungen als Detailstudien zu Illustrationen	78
Pinzel- und Federzeichnungen	84
4. Besondere Funktionen und Auftraggeber	87
Eine Zeichnung für Sammler	87
Gezeichnete Porträts	89
Zeichnungen Chodowieckis für Lavater	96
Zeichnungen für die französische Kolonie	100
Vorarbeiten und Entwürfe zu Medaillen und Fächern	100
Bibliographie	177