

Inhalt

6	Geleitworte
8	Vorwort
	DIETRICH WILDUNG
10	Einleitung
	GÜNTER BURKARD
13	Aufbruch des Individuums Die Literatur im Mittleren Reich
	ALFRED GRIMM
25	Macht des Schicksals Königtum zwischen Selbstreflexion und Selbstrepräsentation
	DIETRICH WILDUNG
41	Menschwerdung Zum Porträt in der Kunst des Mittleren Reiches
45	Katalog
46	1-3 Typus und Person. Porträts im Alten Reich
52	4-9 Afrikanische Wurzeln. Die Kunst der 11. Dynastie
60	10 Der Künstler spricht. Die Stele des Irtisen
64	11-16 Jeder Stadt ihren Stil. Lokale Werkstätten
72	17-28 Selbstfindung. Die frühe 12. Dynastie
94	29-43 Machtpolitiker. Das Königsbildnis Sesostris' III.
112	44-51 Loyal und selbstbewußt. Privatporträts
124	52-61 Landesvater. Das Königsbildnis Amenemhets III.
136	62-64 Später Glanz. Die 13. Dynastie
140	65-69 Dem König ebenbürtig. Bildnisse von Königinnen
146	70-77 Kritik und Überdruß. Bildnisse des späten Mittleren Reiches
164	78-83 Neue Töne. Fremde Einflüsse
166	84-91 Vorbild für Jahrtausende. Klassizistisches Nachwirken
177	Verzeichnis der ausgestellten Werke mit Bibliographie und Fotonachweis
188	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis
189	Chronologie des Mittleren Reiches
190	Leihgeber