

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	7
<b>Het Onbekende</b>	11
<b>De relatie met oude niet-westerse en prehistorische westerse kunst</b>	37
<b>Het belang van het materiaalgebruik en het productieproces</b>	57
<b>Conclusie</b>	67
<b>Selectie van literatuur</b>	68
<b>Biografie</b>	69