

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> di Francesco Sicilia	pag. 7
<i>Prefazione</i> di Gastone Torricelli	» 9
<i>Alambicchi di parole. Il Ricettario fiorentino e dintorni</i> <i>Le ragioni di una mostra</i> di Giovanna Lazzi e Mino Gabriele	» 11
<i>Un gallo per Esculapio</i> di Giovanna Lazzi	» 13
<i>Per una farmacopea tra mito e scienza</i> di Valentina Conticelli	» 29
<i>Indagini sulla simbologia dell'assenzio e del tasso</i> <i>nell'antichità e nel Rinascimento</i> di Elisabetta Fadda	» 55
<i>Gli strumenti della farmacia</i> di Mara Miniati	» 63
<i>Lo speciale: preistoria della figura del farmacista</i> di Lia Brunori	» 71
<i>Curare gli animali, curare le persone</i> di Luca Cianti	» 77
<i>Tesori di ricette e giardini di segreti</i> di Stefania Bardi	» 83
<i>La peste del 1630 fra Firenze e Pistoia</i> di Giovanni Cipriani	» 89

*Corpus sanum in anima sana:
la farmacopea musicale dei pitagorici*
di Mino Gabriele

pag. 97

Tavole	» 105
Catalogo	» 125
Bibliografia	» 205
Tavola delle abbreviazioni	» 206
Bibliografia di riferimento	» 208
Tavole	» 213
Indici	» 261
Indice dei nomi	» 263
Indice dei manoscritti	» 266
Indice delle edizioni a stampa	» 266
Indice degli oggetti	» 267
Indice delle tavole	» 268
Indice delle figure	» 269