

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung: Die Grundlagen des geistigen Europa in den Religionen und Kulturen der alten Mittelmeervölker und im jüdisch-christlichen Offenbarungsglauben. Ein Rückblick auf das gewählte Forschungs- thema , Antike und Christentum'.....	1
1. Töten als Ritus des Lebens. Zum Sinn des Opfers.	15
2. Fluchmächte und Dämonen. Zur Vorgeschichte des Teufels in der Antike mit Ausblicken auf das Christentum.	51
3. Dekadenempfinden und Sehnsucht nach den für machtvoll gehaltenen Anfängen. Zu einem romantischen Charakterzug der Antike	69
4. Der Dichter in der Einsamkeit. Zu einer abendländischen Denkvorstellung	89
5. Toleranz und Intoleranz in der Alten Kirche.	103
6. Das christliche Ideal der geschlechtlichen Askese in seinen negativen Folgen für den Bestand des Imperium Romanum.	125
7. Der kirchliche Heilige als religiöses Leitbild in der Kirchengeschichte.	151
8. Der Bibeldichter Dracontius als Exeget des Sechstageswerkes Gottes ..	181
9. Die Vorzeichen im Bibelgedicht des Dracontius.	207
10. Über die Uneindeutigkeit des Barbarischen.	221
11. Die Griechen und die Fremdvölker. Kulturbegegnungen und Wege zur gegenseitigen Verständigung	231

12. Kulturwandel und Wanderungen in Europa	245
13. Zur Identität des Menschen.	261
14. Das einzige Entweder-Oder. Gedanken zur Neuheit der jüdischen und christlichen Offenbarung.....	271
Nachträge.	281
Bibliographische Nachweise.	287
Stellenregister zum Alten und Neuen Testament	289
Personen- und Sachregister.	292