

## СОДЕРЖАНИЕ.

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ИСТОРИЯ *ИРПЫ ТВЕРЖЕ. КДГЖРЕЗНОЕШО И ЮВЕЛИРНОЕ И ЗОЛОТОСЕРЕВРЯНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТИРГ1У ТВЕРЖЕ. ВОСПОПИМПИЯ МНВПГО ГЖТЕРД ТИРПУ &lt;Р.П.ВИРВАУГМ 1919 ГОД</b> .....	<b>7</b>
Основание фирмы и общий обзор производства .....	9
Золотые изделия .....	14
Серебряные изделия .....	16
Московская фабрика .....	19
Несколько выводов .....	22
Ремесленная среда, мастера, владельцы и подмастерья .....	27
Список художников — сотрудников фирмы Фаберже .....	37
Клиентура .....	41
Двор и его заказы .....	41
Кабинет его величества и его заказы .....	51
Частные заказы .....	53
Заграничная торговля .....	60
Камнерезное производство фирмы Фаберже .....	64
ПРИМЕЧАНИЯ <i>В. В. Скурлов</i> .....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
История фирмы «К. Фаберже». <i>Евг. Фаберже, 1937 г.</i> .....	103
Краткая история фирмы Фаберже. <i>Евг. Фаберже, 1947 г.</i> .....	110
Список сотрудников фирмы Фаберже. <i>В. В. Скурлов, Т. Ф. Фаберже</i> .....	111
<b>;ШХД ТВЕРЖЕ В РУССКОПЮВЕЛИРНОП ИСКУССТВЕ</b> .....	<b>147</b>
Краткая характеристика золотого, серебряного и ювелирного производства в России в 1890-х гг. <i>А А Мурашкинцев</i> .....	149
Тенденции развития ювелирного дела в России последней трети XIX — начала XX века. <i>С. М. Гонтарь</i> .....	161
Предметы роскоши на Всероссийской выставке в Москве. Автор <i>Х. 2.</i> ..	189

Изделия из благородных металлов и ювелирные. <i>Н. Ф. Лабзин</i> .....	193
Характеристика производства изделий из драгоценных металлов и камней в России. <i>С. И. Гулишамбаров</i> .....	198
О современном состоянии золото-серебряной промышленности. 1899 год. <i>С. С. Яковлев</i> .....	202
Витрина Фаберже на Московской выставке. <i>Журнал «Нива», 1882 год</i> ....	204
Оценка бриллиантов. <i>Г. Тилландер</i> .....	206
Цены на бриллианты в период с 1868 по 1903 год. <i>Архив</i> .....	209
Беседа с академиком А. В. Щусевым. <i>Журнал «Ювелир», 1912 год</i> .....	210
Церковная утварь и национальное творчество. <i>Журнал «Ювелир», 1912 год</i> .....	213
Стиль и техника в ювелирном искусстве. <i>С. Нсдлер</i> .....	214
Каменные зверьки русского гранильного производства. <i>Д. Д. Иванов</i> ....	217
Фаберже и придворные ювелиры России. <i>У. Ф. Фаберже, В. И. Скурлон</i> ....	222
Ювелирные изделия с жемчугом во времена Карла Фаберже. <i>Т. Ф. Фаберже, В. В. Скурлов</i> .....	247
Список членов Русского художественно-промышленных обществ, участников и членов жюри Конкурса имени К. Фаберже. 1912 г. <i>В. В. Скурлов</i> .....	256
Конкурс имени придворного ювелира К. Фаберже 1912 года.....	273
К конкурсу имени К. Фаберже 1912 года. <i>Журнал «Ювелир», 1912 год</i> .....	273
Присуждение премий. <i>Журнал «Ювелир», 1912 год</i> .....	274
Конкурс имени К. Фаберже. <i>Журнал «Ювелир», 1912 год</i> .....	276
Конкурс рисунков. <i>Журнал «Русский ювелир», 1914 год</i> .....	278
Интервью с Карлом Фаберже. <i>Автор «Эпикур», журнал к Столица и Усадьба», 1914 год</i> .....	279
Торгсин (торговля с иностранцами). Приемка и оценка драгоценных металлов.....	282
Ювелиры. <i>А. Е. Ферсман</i> .....	286
Фаберже на страницах журнала «Ювелир».....	287
Выставка художественных изделий и миниатюр. <i>Автор «П.»</i> .....	291
Открытие выставки драгоценностей. <i>Автор «В. Пр.»</i> .....	292
Хроника (о выставке в доме фон Девиза, 1902 год).....	294
Выставка художественных произведений, старинных миниатюр и табакерок, устроенная в пользу школ Женского патриотического общества. <i>Журнал «Нива», 1902 год</i> .....	294
Алексей Козьмич Денисов-Уральский — учредитель общества «Русские самоцветы». <i>В. В. Скурлов</i> .....	290
Придворные ювелиры Болины. <i>В. В. Скурлов</i> .....	312
Гравер Израиль Рухомовский. <i>В. В. Скурлов</i> .....	328

**ШТЫИ МИРНОГО ГЖТЕРЙ ШПЫ ФАБЕРЖЕ  
ФРАИЦА ПЕТРОРИЧИ РИРРЮПИ**

333

Остатки византийского искусства или талантливые подделки?	341
Пробирные палатки и ювелирное искусство	349
Искусство и коллекционеры	350
Кустарное искусство и русский стипь	354
Юбилейный рубль, медальерное искусство и Монетный двор	357
Отрывок из неизвестной статьи Ф. Бирбаума	361
Изображение Государственного орла от Иоанна III до наших дней	364
Война и задачи нашей художественной промышленности	366
Быстрвка ученических работ в Императорском Обществе поощрения художеств	370
Ювелирные изделия на Кустарной выставке	374
О китайском камнерезном искусстве	375
Два письма Ф. П. Бирбаума акад. А. Е. Ферсману	380
Задачи нашей художественной промышленности. Часть 1	382
Задачи нашей художественной промышленности. Часть 2	394
Сообщение по эмалевому производству	403
Камень в искусстве	414
Материалы по учебной ювелирной мастерской в Детском Селе	428

**ПОРЫЕ ИССЛШРДПИЯ ПО ИСТОРИИ ТИРПЫ УИРЕРЖЕ**

437

Загадки дачи Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i>	439
Товарная и торговая марка Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i>	452
Коллекционерство и подделка. <i>И. Лазаревский</i>	461
Франц Бирбаум. Портрет ювелира в эпоху русского авангарда. <i>С. М. Гонтарь</i>	463
Некоторые вопросы исследования рынка Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i>	494
Две встречи с Фаберже. <i>Н. Е. Врангель</i>	507
Мебель Агафона Фаберже. Петроград, 1918 год. <i>П. П. Вейнер</i>	512
Тайна саквояжа Карла Фаберже. <i>Г. Ф. Фаберже, В. В. Скурлов</i>	517
Лазуритовый слон. <i>А. Е. Ферсман</i>	523
Синий сапфир. <i>Т. В. Герхен</i>	526
Варвара Базанова и Александр Кельх — клиенты фирмы Фаберже. <i>Я. В. Павлова-Кауфман</i>	532
Пасхальное ожерелье. <i>Л. А. Миткевич-Жолтко. Запись О. Петручук</i>	542
Агафон Фаберже — в воспоминаниях Имре Вайды	548
Продолжатель дела Фаберже уральский ювелир Борис Харитонов. <i>В. В. Скурлов</i>	553
Фаберже и Патвия. <i>В. В. Скурлов</i>	558

**СИЛЫ ГШИОГО ГЖТЕРЙ ?ИРПЫ ФАБЕРЖЕ  
ТРЕДЦОЕТРОРИЧД РИРРШ1Й..... 339**

Остатки византийского искусства или талантливые подделки?.....	341
Пробирные палатки и ювелирное искусство.....	349
Искусство и коллекционеры.....	350
Кустарное искусство и русский стиль.....	354
Юбилейный рубль, медальерное искусство и Монетный двор.....	357
Отрывок из неизвестной статьи Ф. Бирбаума.....	361
Изображение Государственного орла от Иоанна III до наших дней.....	364
Война и задачи нашей художественной промышленности.....	366
Выставка ученических работ в Императорском Обществе поощрения художеств.....	370
Ювелирные изделия на Кустарной выставке.....	374
О китайском камнерезном искусстве.....	375
Два письма Ф. П. Бирбаума акад. А. Е. Ферсману.....	380
Задачи нашей художественной промышленности. Часть 1.....	382
Задачи нашей художественной промышленности. Часть 2.....	394
Сообщение по эмалевому производству.....	403
Камень в искусстве.....	414
Материалы по учебной ювелирной мастерской в Детском Селе.....	428

**ПОРЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ ТИРЛЫ ТВЕРЖЕ..... 437**

Загадки дачи Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i> .....	439
Товарная и торговая марка Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i> .....	452
Коллекционерство и подделка. <i>И. Лазаревский</i> .....	461
Франц Бирбаум. Портрет ювелира в эпоху русского авангарда. <i>С. М. Гонтарь</i> .....	463
Некоторые вопросы исследования рынка Фаберже. <i>В. В. Скурлов</i> .....	494
Две встречи с Фаберже. <i>Н. Е. Врангель</i> .....	507
Мебель Агафона Фаберже. Петроград, 1918 год. <i>П. П. Вейнер</i> .....	512
Тайна саквояжа Карла Фаберже. <i>Г. Ф. Фаберже, В. В. Скурлов</i> .....	517
Лазуритовый слон. <i>А. Е. Ферсман</i> .....	523
Синий сапфир. <i>Т. В. Герхен</i> .....	526
Варвара Базанова и Александр Кельх — клиенты фирмы Фаберже. <i>Н. В. Павлова-Кауфман</i> .....	532
Пасхальное ожерелье. <i>Л. А. Миткевич-Жолтко. Запись О. Петручук</i> .....	542
Агафон Фаберже — в воспоминаниях Имре Вайды.....	548
Продолжатель дела Фаберже уральский ювелир Борис Харитонов. <i>В. В. Скурлов</i> .....	553
Фаберже и Латвия. <i>В. В. Скурлов</i> .....	558