

## Indice

FRANCESCO POMPONIO <i>Gli antenati della scrittura nel Vicino Oriente</i>	p. 9
ANTONINO ZUMBO <i>L'ekphrasis d'opera d'arte: esercitazione letteraria o strumento di comunicazione?</i>	29
ROBERTO PRETAGOSTINI <i>Μουσική: poesia e performance</i>	41
MARIA CACCAMO CALTABIANO <i>Immagini/parola, grammatica e sintassi di un lessico iconografico monetale</i>	57
PAOLA RADICI COLACE <i>Comunicare con le monete</i>	75
BRUNO TRIPODI <i>Parlare con l'altro: la comunicazione verbale fra Greci e barbari e il ruolo dell'interprete nell'Anabasi di Senofonte</i>	93
MARIA SILVANA CELENTANO <i>Comunicazione, persuasione e consenso in Grecia e a Roma</i>	111
MARIO TORELLI <i>Struttura e linguaggio del rilievo storico romano</i>	133
IRMA BITTO <i>Tra oralità e scrittura: il verso su pietra</i>	151
ANTONINO GRILLO <i>Poesia epica e ideologia a Roma. Alcuni riferimenti testuali e considerazioni</i>	169
ARTURO DE VIVO <i>La costruzione della memoria nelle forme della comunicazione di Roma antica: storiografia e codice letterario</i>	181

AUGUSTO FRASCHETTI <i>La 'parola' delle immagini</i>	p. 197
FRANCESCA MINISSALE <i>Il colore e le immagini del colore. (Colore e linguaggio nelle Georgiche di Virgilio)</i>	205
MARIA CANNATÀ FERA <i>Comunicazione e umorismo: l'Ippia di Luciano</i>	229
LIETTA DE SALVO - CLAUDIA NERI <i>La letteratura omiletica come forma di comunicazione. Giovanni Crisostomo tra Antiochia e Costantinopoli</i>	243
LIDIA PERRIA <i>Lo spazio dei segni. Comunicazione grafica e percezione visiva</i>	267
ERMANNIO A. ARSLAN <i>Comunicazione, messaggio, formazione nelle Mostre: il tema isia- co nella monetazione antica</i>	283