

## Table des matières

<i>En guise de préambule...</i> , par Vinciane PIRENNE-DELFORGE	7
Neta ALONI-RONEN, <i>Marrying Hera: Incomplete Integration in the Making of the Pantheon</i>	11
François DE POLIGNAC, <i>Divinités régionales et divinités communautaires dans les cités archaïques</i>	23
Claudia ANTONETTI, <i>Le développement du panthéon d'une métropole : Mégare</i>	35
Walter BURKERT, <i>La cité d'Argos entre la tradition mycénienne, dorienne et homérique</i>	47
Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, <i>Les dieux de Delphes et l'histoire du sanctuaire (des origines au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)</i>	61
Pierre BONNECHERE, <i>Les dieux du Trophonion lébadéen : panthéon ou amalgame ?</i>	91
Annie VERBANCK-PIÉRARD, <i>Héros attiques au jour le jour : les calendriers des dèmes</i>	109
Vinciane PIRENNE-DELFORGE, <i>La notion de « panthéon » dans la Périégèse de Pausanias</i>	129
Claude CALAME, <i>Logiques du temps légendaire et de l'espace culturel selon Pausanias : une représentation discursive du « panthéon » de Trézène</i>	149
Marcel PIÉRART, <i>Omissions et malentendus dans la « Périégèse » : Danaos et ses filles à Argos</i>	165
Yves LAFOND, <i>Pausanias et le panthéon de Patras : l'identité d'une cité grecque devenue colonie romaine</i>	195
Massimo OSANNA, <i>Descrizione autoptica e rielaborazione « a tavolino » in Pausania: il caso di Aigeira</i>	209
Madeleine JOST, <i>Versions locales et versions « panhelléniques » des mythes arcadiens chez Pausanias</i>	227
Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, <i>Représenter les dieux : le panthéon des cités chez Pausanias</i>	241