

Inhalt

Einleitung	von	<i>Anthony</i>	<i>Grafion</i>	VII
1. Alte Geschichte und antiquarische Forschung				1
2. Cassiodor und die italienische Kultur seiner Zeit				37
3. Bemerkungen über die Legende vom Christentum Senecas				59
4. Die Wiederentdeckung des Polybios im europäischen Westen				79
5. Herodot und die moderne Geschichtsschreibung				101
6. Der erste politische Kommentar zu Tacitus				115
7. Die Einrichtung der Geschichte als akademisches Fach und ihre Implikationen				135
8. Die Schüler Mabillons in Italien				155
9. Die klassischen Studien des Scipione Maffei				175
10. Römische Hünen und Helden in <i>Vicos Stien^a Nuova</i>				195
11. Ein Vorspiel zu Gibbon im 18. Jahrhundert				221
12. Gibbons Beitrag zur Historischen Methode				237
Anmerkungen				257
Verzeichnis der Erstpublikationen				319