

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	5
M. Borboudakis	
Main Trends of Thirteenth Century. Wall Painting in Crete	9
Г. Геров	
Новооткрыти стенописи от XIII век в монастыра «Св. Харалампий (Св. Архангели)» в Мелник. Предварительни наблюдения	34
B. Todić	
L'influence de la liturgie sur la décoration peinte du narthex de Sopoćani	43
O. E. Этингоф	
Сопоставление сцен «Рождество Христово» и «Успение Богоматери» в росписях церковей Богородицы в Студенице и Благовещения в Градаце. Новый взгляд	59
E. C. Constantinides	
Une icône historiée de Saint Georges du XIII ^e siècle au monastère de Sainte-Catherine du mont Sinai	77
M. Aspra-Vardavakis	
A Thirteenth Century Sinai Grand Deesis	105
A. Л. Саминский	
Пути константинопольской живописи времени латинской оккупации по миниатюрам Евангелия (gr. qu. 66) Гос. библиотеки в Берлине. Фонд Прусского культурного наследия	114
Э. Н. Добрынина	
К вопросу о составе и иконографии иллюстративного цикла Деяний и Посланий апостолов второй половины XIII в. (ГИМ, Муз. 3648)	139
B. H. Залеская	
Литики XIII в. в собрании Государственного Эрмитажа	150
H. Чичинадзе	
Реликварии Святого Креста XIII в. в Грузии	157
E. H. Торшин	
К вопросу о хронологии черниговского строительства рубежа XII и XIII вв.	163
A. M. Лидов	
О символическом замысле скульптурной декорации владими́ро-суздальских храмов XII—XIII вв.	172
B. B. Кавельмахер	
Краеугольный камень из лапидария Георгиевского собора в Юрьеве-Польском (К вопросу о так называемом Святославовом кресте)	185

О. М. Иоаннисян	
Комплекс древнейших построек Спасского монастыря в Ярославле	199
О. М. Иоаннисян, Е. Н. Торшин, П. Л. Зыков	
Церковь Бориса и Глеба в Ростове Великом	229
А. В. Рындина	
Шиферная икона из Ростова Великого. Иконография и образ	251
М. В. Малевская	
Георгиевская церковь в Любомле и ее место в русском зодчестве второй половины XIII в.	259
И. А. Стерлигова	
Древнерусское церковное убранство по данным «Летописца Владимира Васильковича Волынского»	269
О. С. Попова	
Миниатюры Хутынского Службника раннего XIII в.	274
Э. С. Смирнова	
Обращение к наследию в русской иконописи XIII в. (Две иконы первой четверти столетия)	290
В. Д. Сарабьянов	
«Богоматерь Страстная» из Дмитриевского монастыря в Кашине	311
Л. И. Лифшиц	
Заметки о стиле житийной иконы «Илья Пророк» из села Выбуты близ Пскова первой половины—середины XIII в.	326
М. А. Реформатская	
Об особенностях композиционного построения житийной иконы «Илья Пророк» из села Выбуты	344
И. А. Шалина	
Икона «Святой Никола» из Свято-Духова монастыря. Литургический смысл и экклесиологизация образа	356
В. А. Булкин	
Церковь Михаила Архангела на Прусской улице в Новгороде и новгородское зодчество начала XIII в.	377
Вл. В. Седов	
Церковь Николы на Липне и новгородская архитектура XIII в. во взаимосвязи с романо-готической традицией	393
Т. Ю. Царевская	
Новые данные о составе росписей церкви Николы на Липне	413
М. А. Орлова	
Об орнаменте в русских стенописях XIII—начала XIV в.	432
Памяти Всеволода Петровича Выголова (1929—1995)	442
Список иллюстраций	445
Список сокращений	456
Abstracts	459