

Spis treści

Przedmowa (<i>Tomasz Strzembosz</i>)	7
<i>Stanisław Mossakowski</i> : Dawna sztuka polska – własność duchowa wielu narodów	11
<i>Tadeusz Polak</i> : O niezbędności umów międzypaństwowych i lokalnych dla ratowania dziedzictwa kulturalnego na dawnych ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej	13
<i>Ryszard Brykowski</i> : Drewniana architektura kościelna na Kresach Wschodnich – dzieje i straty. Rozważnia wstępne	17
Aneks: Wykaz drewnianych kościołów parafialnych na Ziemiach Wschodnich Rzeczypospolitej utraconych w wyniku ustaleń na konferencjach w Jałcie i Poczdamie (1945)	26
<i>Piotr Krasny</i> : Kościół w krajobrazie dawnego województwa ruskiego . .	33
<i>Andrzej Betlej</i> : Specyfika i stan badań w dniu dzisiejszym nad sztuką sakralną na południowo-wschodnich kresach Rzeczypospolitej. Uwagi na przykładzie wybranych świątyń bernardyńskich	41
<i>Maria Kałamajska-Saeed</i> : Stan zachowania cudownych obrazów Matki Boskiej z terenu dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego	55
Aneks: Cudowne obrazy Matki Boskiej istniejące na obszarze Litwy i Łotwy oraz na Białorusi	59
<i>Rafał Quirini-Popławski</i> : Stan zachowania zabytków sztuki sakralnej na terenach dawnej diecezji przemyskiej i zachodniej części archidiecezji lwowskiej	63
Aneks: Zabytki sztuki sakralnej na terenach dawnej diecezji przemyskiej i zachodniej części archidiecezji lwowskiej	70