

INHALT

ANALYTISCHES INHALTSVERZEICHNIS	VII
VORWORT	XV
ERSTER TEIL · Gedächtnistheorie	
1. Der Gedächtnisbegriff bei Herder	1
2. Rhetorische Mnemonik und vermögenstheoretischer Gedächtnisbegriff	9
3. Sensualistischer Platonismus: Gedächtnis und Selbstreflexion	26
4. Die Metaposition des Gedächtnisses als Reflexionsmedium der Vermögenstheorie	40
5. Exkurs zum Verhältnis von Einbildungskraft und Gedächtnis	48
6. Philosophie als Analysis	51
7. Theologische memoria: Schöpfungshieroglyphe	72
8. Entwurf eines Gedächtnisraums: Herders Geschichtsphilosophie	110
9. Zusammenfassung und Überleitung: Gedächtnis und Interpretation	145
ZWEITER TEIL · Herders Hermeneutik	
1. Herders allgemeine Hermeneutik: Grundlegende Sympathetik und monadische Zeichenlogik	153
2. Herders spezielle Hermeneutik als Theorie des Lesens	189
3. Exkurs: Mehrfacher Schriftsinn?	220
DRITTER TEIL · Das Ästhetische und die Rede über das Ästhetische	
1. Zur Frage der Begründbarkeit einer interpretierenden Diskurslogik aus der Ästhetik	227
VIERTER TEIL · Poetik und Interpretation	
1. Eine Vorbemerkung	285
2. Herders Poetik: Fabel. Über das mimetische Vermögen	288
3. Die Praxis der Interpretation bei Herder	316
LITERATURVERZEICHNIS	345
PERSONENREGISTER	361
SACHREGISTER	367