

INHALT

Vorwort.....	XV
Grußworte.....	XXIII
PETZETIANA	
PETER B. STEINER Petzeis Carmen Heroicum.....	1
GISELA GOBLIRSCH-BÜRKERT	
Michael Petzet — ein Interview.....	12
Imagines Luce in Camera Captae ad Personam M. Pz.....	19
WILHELM NEU	
Die Anfänge der Inventarisierung im Allgäu — ein eher nostalgischer Rückblick.....	28
WERNER SCHIEDERMAIR	
Was eine Autofahrt bewirken kann oder wie der Ankauf von Schloß Seehof durch den Freistaat Bayern für die Errichtung einer fränkischen Außenstelle des Landesamtes für Denkmalpflege zustande kam.....	32
CHRISTOPH HACKELSBERGER	
Auferstanden aus dem Nichts. Ein Denkmal kehrt wieder, Hundings Hütte. Hojotoho! Hojotoho, Heiaha! Heiaha! (Richard Wagner).....	38
DIETER KOMMA und EBERHARD LANTZ	
Aufnahmen der Alten Münze und von Schloß Seehof.....	43
BEITRÄGE ZUR DENKMALPFLEGE	
DETLEF KARG	
Für Michael Petzet.....	54
WILFRIED LIPP	
Denkmal und Leben. Ein Dialog mit Riegl und Nietzsche.....	63
ALFRED WYSS	
Denkmalwerte — Denkmalerfahrung.....	75
ERNST BACHER	
Authentizität, was ist das?.....	79
MARKUS WEIS	
Entstehung, Erweiterung und Auflösung des Denkmalbegriffs. Das Ende der Denkmalpflege?.....	83
ANDRZEJ TOMASZEWSKI	
Denkmalpflege zwischen Kreativität und Wissenschaftlichkeit.....	95
ANDRÉ MEYER	
Geschichtsbewußtsein oder Kommerz: Vom Gebrauch und Mißbrauch der Baudenkmäler.....	99

HANS-MICHAEL KÖRNER „Vergangenheitsbewältigung“ im Denkmal?.....	105
HEINRICH MAGIRIUS Theoretische Implikationen und die Praxis der Denkmalpflege heute.....	m
STEFAN SCHERG 25 Jahre Bayerisches Denkmalschutzgesetz - eine Zwischenbilanz.....	127
DAGMAR DIETRICH Anmerkungen zur Denkmalforschung in Bayern. Zwischen Tradition und Neubeginn.....	133
MANFRED MOSEL Städtebauliche Denkmalpflege in Bayern.....	14 ¹
GERHARD ONGYERTH Vorbereitende Denkmalpflege. Neue Partnerschaften und das „Wagnis des anderen Weges“: Städtebauliche Denkmalpflege und Planungsberatung in Bayern.....	147
MANFRED SCHULLER Mißachtet, Vergessen, Vernichtet ... Historische Bautechnik und die Qualität des Details.....	157
BERNHARD BACH Kirchliches Bauen und Denkmalpflege. Zur Geschichte von 50 Jahren Evangelischer Kirchenbautagungen.....	177
ENNO BURMEISTER Wiederaufbau und Rekonstruktion. Marginalie zur Bautätigkeit in München nach 1945.....	183
OTTO MEITINGER Bauen in historischer Umgebung.....	187
KARLJOSEF SCHATTNER Ein bauender, aber kein schreibender Architekt.....	190
GISKA VITS Historismus als Mode? Zu Sinn und Unsinn der Rückführung kirchlicher Raumfassungen.....	201
MANFRED F. FISCHER „Mißgestaltet zur Nachwelt reden?“ Die Entrestaurierung der ehemaligen Klosterkirche in Leilsbronn bei Ansbach.....	207
CHRISTIAN BAUR „Grau, teurer Freund, ist alle Theorie“. Zur Innenrestaurierung der Stiftskirche Berchtesgaden.....	215
ALFRED SCHITTFER Instandsetzung und Restaurierung der Parkanlage von Schloß Seehof.....	220
BERND VOLLMAR ARCHITECTURA RECREATIONIS - Zur freskalen Ausstattung zweier unbekannter barocker Gartensäle in Augsburg.....	227
JOHANN GEORG PRINZ VON HOHENZOLLERN Die Alte Pinakothek - eine ewige Baustelle?.....	248
AUGUSTE VERDING Theaterbetrieb und Denkmalpflege. Zur Wiederherstellung und Bespielung des Münchner Prinzregententheaters.....	258

JÖRG HASPEL	
Denkmalpflege nach dem Mauerfall — das Beispiel Berlin.....	265
CHRISTOPH MACHAT	
Das Deutsche Nationalkomitee von ICOMOS und die Denkmalpflege in Rumänien.....	282
WOLF KOENIGS	
Arabia felix — Bavaria.....	290
HEINZ STREHLER	
Totems — ein Besuch bei Nr. 5 der „World-Heritage-Liste“. Bauforschung als Erlebnis.....	300
MICHAEL KÜHLENTHAL	
Die Restaurierung der Restaurierungen.....	313
ROLF SNETHLAGE/HANNELORE MARSCHNER/MARTIN MACH	
Arbeitsschwerpunkte des Zentrallabors des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege.....	323
FRITZ BUCHENRIEDER	
Aus der Tätigkeit der Restaurierungswerkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege.....	338
JÜRGEN PURSCHE	
Beobachtungen zur Werktechnik des Perschener Meisters.....	345
URSULA SCHÄDLER-SAUB	
Entwicklungen und Tendenzen der Restaurierungsästhetik in Italien in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts - dargestellt an toskanischen Beispielen.....	352
EIKE OELLERMANN	
Einst entbehrlich — heute geschätzt.....	367
VERENA FUCHSS	
Das wandelbare Hausaltärchen aus dem Kloster Niederaltaich — ein geistliches Miniaturtheater des Frühbarock.....	378
KATHARINA WALCH	
Zum Umgang mit barocken Kirchengestühlen.....	395
HANNELORE HERRMANN	
Hinweise zur Technologie und Provenienz von „Zitz-Tapeten“ des 18. Jahrhunderts aus Schloß Seehof, der ehemaligen Sommerresidenz der Bamberger Fürstbischöfe.....	405
BERNHARD SYMANK	
Die Freilegung und Restaurierung der „Grünen Hirsche“ von Franz Marc auf der Staffelm/Jachenau.....	413
HANS STÖLZL	
„Bilder einer Ausstellung“.....	417
ERWIN KELFER	
25 Jahre archäologische Denkmalpflege unter Michael Petzet.....	423
STEFAN WINZHART	
Bodendenkmalpflege und Wissenschaft - Versuch einer Standortbestimmung.....	433
DIETER PLANCK	
Denkmalpflegerischer Umgang mit den Ruinen römischer Villen in Baden-Württemberg.....	441
SILVIA COIMU; ANU-WITAUER/STEFAN EBELING	
Die mittelalterliche Synagoge Regensburgs.....	449

EGON JOHANNES GRJEPL	
Wege zur Erinnerung, Denkmalpflege, Kunst und politischer Konsens.	
Bemerkungen zur Neugestaltung des Neupfarrplatzes in Regensburg	445
BEITRÄGE ZUR KUNST- UND KULTURGESCHICHTE	
ERICH LINDENBERG	
„Fragment- Figur— Raum“	473
ROLAND SILVA	
Buddhist Monasteries of Ancient Sri Lanka	481
GERHARD SAILER	
Festung Neustadt. Essay zu einem StadtDenkmal	487
MATHIAS UEBLACKER	
Die Fürstbischöflichen Feuerordnungen für Passau: Brandschutzaufgaben ändern die Stadtansicht	494
HEINRICH HABEL	
„Die Sentlinger Gasse ... zu fabelhafter Unzeit“ Betrachtungen zu einem Münchner Altstadtbereich	506
MATTHIAS EXNER	
Ein neu entdecktes Wandbild des hl. Christophorus in Altenstadt bei Schongau. Anmerkungen zur frühen Christophorus-Ikonographie	520
ACHIM HUBEL	
Studien zum Reichssaalbau des Alten Rathauses in Regensburg	530
HANS RAMISCH	
Die spätgotische Tumba für Kaiser Ludwig den Bayern aus dem Jahre 1468, ein Werk des Münchner Bildhauers Hans Haldner Mit einem Katalogteil, bearbeitet von Markus Hundemer	548
ANNA BAUER-WILD	
Ergänzungen zur Baugeschichte Nymphenburgs unter Max Emanuel 1701-04	564
HELMUT-EBERHARD PAULUS	
Das „Gute Regiment“ des Deutschen Ordens. Die Ikonologie der Residenz Ellingen als Ausdruck der Emanzipationsbestrebungen der Landkomture der Bailei Franken	580
HERMANN BAUER	
Über barocke Innendekorationen als Illusionsapparate	599
BERNHARD RUPPRECHT	
Tizian. Farbe — Dunkel - Materie	605
ALFRED A. SCHMID	
Neues zum Werk des Malers Johann Achert	614
HOLGER MERTENS	
Giovanni Battista Tiepolos Altarblatt mit dem Martyrium des hl. Sebastian in der ehemaligen Stiftskirche der Augustiner-Chorherren in Dießen am Ammersee	621
FLORIAN FIEDLER	
Das Treppenhausfresko in der Würzburger Residenz. Tagwerksgrenzen, Kartondurchpausungen, Seccoretouche und die Folgen für die Kreidezeichnungen der Tiepolowerkstatt	635

P. LAURENTIUS KOCH OSB Geschichte an Decke und Wand. Zu Stiftungs- und Gründungsdarstellungen in süddeutschen Barockfresken.....	646
ANNETTE SCHOMMERS unter Mitarbeit von GERTRUD VOLL „...STIFTEN DIS LAFOR V. KANÜLEN IN DIE LIEBE KIRCHEN ZVR H. TAVF FVR REICH VND ARMEN G. G. G. A. 1701 IN KEMPTEN". Goldschmiedearbeiten aus der evangelischen Kirche St. Mang in Kempten.....	665
ANNETTE FABER Die Hölzernen Männer von Baunach. „... Es wäre sehr zu bedauern, wenn dieses bodenständige Altertum dem Denkmalschatze des Landes entgehen sollte ...".....	680
GERHARD HOJER Der Festsaalbau der Münchner Residenz.....	687
KARLHEINZ HEMMETER Thorwaldsen kontra Klenze: Formschaffen nach der Kunsttheorie. Das Leuchtenberg-Grabmal in München, Ergebnis eines künstlerischen Positionsstreites und Sieg des Plastikers über den Architekten.....	710
HUBERT GLASER Ein Bildungserlebnis des Kronprinzen Maximilian.....	74.1
ALEXANDER RAUCH Die Kunst Ludwigs II. — „Ein ewig Räthsel ..."?.....	755
HELMUT STAMPFER „... sondern allenfalls zu einer würdigen Vollendung der Renovierung des Stammschlusses von Tirol beitragen könnten" — Edmund von Wörndles Entwürfe für die Ausmalung des Südpalats von Schloß Tirol.....	773
STEFAN HIRSCH Heimatstil — Die Sehnsucht nach landschaftsgebundenem Bauen im Einfluß des Jugendstils.....	783
HANS ROTH Die Stellung der Denkmalpflege in der Heimatschutzbewegung. Am Beispiel Bayern.....	790
UWE GERD SCHATZ Franz Marc in die Bayerische Denkmalpflege: Seine Wandbilder auf der Staffelfalm ob Kochel am See.....	796
ULRICH KAHLE Pfarrer Josef Riedmann und Matthäus Schiestl — Zur Entstehung des Apsismaltes in der ehemaligen Benediktinerabteikirche zu Neustadt am Main.....	802
HELGA HIMEN Schloß Ringberg am Tegernsee — oder: Als die Zeit der Witteisbacher Märchenschlösser doch schon zu Ende gegangen war. Nicht nur ein Beitrag zum Schloßbau des 20. Jahrhunderts in Bayern, sondern auch zu Friedrich Attenhuber (1877-1947), dem letzten Witteisbacher Hauskünstler.....	810
LOTHAR SCHÄTZL und GABRIELE SCHICKJEL Das „Deutsche Jagdmuseum" des Christian Weber im Schloß Nymphenburg. Zur Baugeschichte des Schlosses im Dritten Reich.....	837
ULI WALTER Die „Maxburg" in München als Paradigma des modernen Wiederaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg.....	863

YORK LANGENSTEIN	
Historische Textilproduktion in Bayern. Ein kulturgeschichtlicher Überblick.....	870
WOLFGANG EBERL	
Museen und Spezialsammlungen in Bayern.....	887
VINCENT MAYR	
"Hullo, I am the Owner!" — Das Privatschloß und seine Öffentlichkeit.....	891
WOLFGANG TILL	
Let the sunshine in! Das Musical „Hair“ und Münchens wilde Jahre zwischen 1968 und 1972.....	896
RUDOLF WERNER	
Ausstellungs-Begegnungen mit Michael Petzet 1968-1978.....	9 ⁰¹
WOLFRAM LÜBBEKE	
Spitzer Betrachtungen. Versuch über den Bleistiftspitzer als kultur- und kunstgeschichtliches Phänomen.....	905
POSTSKRIPTUM 1: PAUL WERNER	
Klettersteige - Waisenkinder der Denkmalpflege.	
Zum Denkmalcharakter der ältesten künstlichen Sicherungsanlagen im steilen Fels.....	920
POSTSKRIPTUM 2: ERWIN EMMERLING	
Materialien zu einem Schwindel-Roman aus alten (?) Zeiten.	
Eine denkmalpflegerische Köpenickiade, die heute natürlich nicht mehr vorkommen kann	
oder: Was früher ein Generalkonservator noch erleben konnte.....	932
Bibliographie Michael Petzet.....	941
Autoren.....	952