

INHALT

Schriftarten	IV
<i>Jakob Ossner, Jürgen Hasert</i> Schriften schreiben. Editorial	VII
<i>Herbert E. Brekle</i> Randbedingungen und Gesetzmäßigkeiten im historischen Entwicklungsprozeß unserer Buchstabenformen	1
<i>Guido Nottbusch, Rüdiger Weingarten, Udo Will</i> Schreiben mit der Hand und Schreiben mit dem Computer	11
<i>Jürgen W. Hasert</i> Fehlermaskierungen beim Schreiben	28
<i>Anne Berkemeier</i> Kontrastive Analyse von Schriftsysteminventaren	48
<i>Wilhelm Topsch</i> Kritische Untersuchung der Forschungsergebnisse zur Vereinfachten Ausgangsschrift	75
<i>Karl-Heinz Ziessow</i> „Jetzt heißt es plötzlich, Ostern würde wieder ein anderer Duktus eingeführt.“ Das Ende der Sütterlin-Schrift in Oldenburg	104
<i>Rosemary Sassoon</i> Änderung der Einstellung gegenüber Handschriften	138
<i>Amelie Sjölin</i> Schrift ohne Unsichtbarkeitskappe. Ikonische Aspekte von Schriftzeichen zu Schreibbeginn	154
<i>Josef Koranda</i> Skriptorium in der Schachtel	168
REZENSIONEN	
<i>Ulrich Schmitz: Diskussion? Gern.</i> <i>(A. Payer/P.R. Portmann (Hg.): Norm, Moral und Didaktik)</i>	182
<i>Anette Wenderoth: Reformulierungen (K. Bühlig: Reformu- lierende Handlungen; K. Steyer. Reformulierungen)</i>	185
Autorinnen und Autoren	192

PPN: 065431030

Titel: Schriften schreiben / hrsg. von Jürgen Hasert - Oldenburg : Red. Obst, 1998

ISBN: 3-924110-56-5

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund