

CONTENTS

Dick Harrison, <i>Bönder, änglar och furstar i Väst och Öst. Några aspekter på kultur- och samhällutvecklingen i det tidigmedeltida Europa.</i>	9
Bente Kiilerich, <i>The Abundance of Nature - the Wealth of Man: Reflections on an Early Byzantine Seasons Mosaic from Syria.</i>	22
Lars Lönnroth, <i>The Man-Eating Mama of Miklagard. Empress Zoe in OldNorse Saga Tradition.</i>	37
Ingela Nilsson, <i>Phantasia: a Wise and Subtle Artist. Visualizing a Twelfth Century Ekphrasis.</i>	50
Per Jonas Nordhagen, <i>Byzantium and the Duccento. Remarks on a Story With No End.</i>	66
Elizabeth Philpot, <i>The Fourth-Century Mosaics of the Roman Villa at Lullingstone in Kent, England.</i>	78
Elisabeth Piltz, <i>Arte et probitate - "Midvinterblot" och konstkritiken.</i>	91
Elisabeth Piltz, <i>The Black Virgin - an Ancient Acheiropietos.</i>	111
Hjalmar Torp, <i>The Twin Virtues of King Roger II of Sicily.</i>	146
Rudolf Zeitler, <i>Gregor Paulsson, ein schwedischer Kunsthistoriker, dessen Arbeiten es verdienen, international bekannt zu werden.</i>	168