

Περιεχόμενα

Πρόλογος	9
Εισαγωγικά	11
<i>Ιστορική και αρχαιολογική έρευνα</i>	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ	
Το εικονογραφικό πρόγραμμα	25
<i>Η διάταξη των τοιχογραφιών και η πορεία διακοσμήσεως του ναού</i>	25
<i>Η κατάσταση διατηρήσεως των τοιχογραφιών</i>	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ	
Περιγραφή και εικονογραφική ανάλυση των τοιχογραφιών	33
<i>Η Γέννηση</i>	33
<i>Η Παναγία 36, Το βρέφος και η φάτνη 39, Η προσκύνηση των Μάγων 42, Οι Άγγελοι 45, Ο Ιωσήφ 46, Το Λουτρό 49, Οι βοσκοί 55</i>	
<i>Η Υπαπαντή</i>	60
<i>Η Βάπτιση</i>	61
<i>Ο Χριστός 63, Ο Ιωάννης ο Πρόδρομος 66, Οι Άγγελοι 69, Η προσωποποίηση του Ιορδάνη 70, Το χέρι του Θεού 71, Λοιπά εικονογραφικά στοιχεία 73</i>	
<i>Η Μεταμόρφωση</i>	75
<i>Γραπτά κοσμήματα</i>	77
<i>Οδοντωτή ταινία 78, Τετράλοβο κόσμημα 78, Κυματοειδής βλαστός 79, Λοιπά κοσμήματα 80</i>	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ	
Τεχνική και τεχνοτροπική ανάλυση	87
<i>Η ανθρώπινη μορφή</i>	88
<i>Φυσιognωμικά χαρακτηριστικά</i>	88
<i>Το σχήμα του προσώπου 88, Τα μάτια 89, Η μύτη 91, Το στόμα 92, Τα αυτιά 93, Οι όγκοι στο πρόσωπο 94, Τα μαλλιά και</i>	

τα γένεια 95, Οι φωτοστέφανοι 97, Τεχνική αποδόσεως του προσώπου 98	
Το σώμα και τα μέλη	103
Λαιμός 103, Μέλη 104, Το γυμνό σώμα και η τεχνική αποδόσεως του 105	
Τυπολογία της ανθρώπινης μορφής	107
Φυσιογνωμικοί τύποι 107, Σωματικές αναλογίες 110, Στάσεις και κινήσεις 112	
<i>Η πτυχολογία</i>	116
Πτυχολογία σφιχτή στο σώμα 117, Πτυχολογία αποσπασμένη από το σώμα 119, Τεχνική αποδόσεως της πτυχολογίας 122	
<i>Το περιβάλλον</i>	125
Ο αφηρημένος χώρος 125, Το φυσικό περιβάλλον στη Γέννηση 126, Το φυσικό περιβάλλον στη Βάπτιση 128, Τεχνική αποδόσεως του τοπίου 129	
<i>Τα χρώματα</i>	130
<i>Η σύνθεση</i>	132
Γενικά χαρακτηριστικά 132, Οι μορφές στη σύνθεση και στο χώρο 133, Η θέση του τοπίου στη σύνθεση 137	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ	
Ο χαρακτήρας της ζωγραφικής της μονής Λατόμου και η προσωπικότητα του καλλιτέχνη	140
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ	
Η μνημειακή ζωγραφική στο δεύτερο μισό του 12ου αιώνα στη Θεσσαλονίκη	149
Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Χαλκίων 149, Οι τοιχογραφίες του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη 153	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ	
Ένταξη των τοιχογραφιών στη ζωγραφική του δεύτερου μισού του 12ου αιώνα	157
Κέδϊπιέ	175
Συντομογραφίες	197
Κατάλογος σχεδίων	207
Κατάλογος πινάκων	207
Ευρετήριο μνημείων	219
ΠΙΝΑΚΕΣ	