

Steine, der Ausgangsstoff erster Bauten	1
Der Assuan-Staudamm	1
Die Welt der Pharaonen	2
Pyramiden, Keramik und Metallschmuck	3
Das Land am Nil im Prisma der Wissenschaft	3
Erste Forschungsarbeit	4
Literarische Zeugnisse	4
Spruchweisheiten	5
Toten-Texte, Pyramiden-Texte und Sarg-Texte	6
Die Gottheiten	6
Mesopotamien, die Wiege der Kultur	7
Spatenforschung und schriftliche Überlieferungen	8
Deutsche Forschung in Mesopotamien	8
Bauwerke zwischen Euphrat und Tigris	9
König Urnammu als Bauarbeiter	9
Zivilisation im Zweistromland	10
Das Gilgamesch-Epos	11
» . . . in Trümmer liegen nun des Landes Städte . . . «	13
Bindemittel seit dem 3. Jahrtausend v. Chr.	13
Vergleichender Blick ins alte China	14
Angkor	15
Die sieben Weltwunder	15
Der Turm von Babylon	16
Das Volk der Bibel	16
Der Tempel Salomos und »das Wunder der Geschichte«	17
Das Bauen im alten Israel	18
Die Arbeit im antiken Griechenland	20
Waren die Sklaven rechtlos?	23
Die Wiederentdeckung der griechischen Antike	23
Philosophien und Leitbilder der alten Griechen	24
Gottheiten und Heroen	25
Kultstätten und Orakel	26
Roms Anfänge in der Legende	27
Rom in der Geschichte	27
Auf dem Wege zur »Weltmacht«	28
Rom als Idee	30
Frühes Mittelalter	31
Romanik	33
Gotik	36
Barock	40
Klassizismus	41
Historismus	42
Neuzeit	43
Vergleichende Fragen	43
Vom Geheimnis der Form	44
Schöpferischer Genius	45
Literarische Beispiele	46
Die Ordnungskräfte	47
Künstlerische Gestaltung	48
Das Bauhaus in Weimar	49
Die moderne Entwicklung	50
Die Beispiele der Neuzeit	51
Kunst an Betonbauten	52

Inhaltsverzeichnis