

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
D. BEYER, Jardins sacrés d'Emar au Bronze Récent	11
A. FARNoux, Image et paysage : l'exemple des fresques de la Maison Ouest de Théra	21
A.-M. ADAM, Végétation et paysage dans la peinture funéraire étrusque	31
M. HALM-TISSERANT, De la perception de l'espace dans la peinture de vases archaïque. A propos de l'amphore 243 de la Bibliothèque Nationale	39
G. SIEBERT, Imaginaire et images de la grotte dans la Grèce archaïque et classique	47
R. G. A. BUXTON, Montagnes mythiques, montagnes tragiques	59
W. D. FURLEY, Natur und Gewalt — die Gewalt der Natur. Zur Rolle der Natur und der Landschaft bei Thukydides	69
FR. GSCHNITZER, Zum Vorstoß von Acker- und Gartenbau in die Wildnis : Das „Westlokrische Siedlungsgesetz“ (<i>JG</i> , IX, I ² , 609) in seinem agrargeschichtlichen Zusammenhang	79
A. CHANIOTIS, Von Hirten, Kräutersammlern, Epheben und Pilgern : Leben auf den Bergen im antiken Kreta	91
D. LENFANT, Milieu naturel et différences ethniques dans la pensée grecque classique	109
A. JACQUEMIN, Les curiosités naturelles chez Pausanias	121
X. LAFON, A propos des villas maritimes : cadre réel et cadre rêvé d'après les représentations figurées	129
M. VON ALBRECHT, Natur und Landschaft in der römischen Lyrik dargestellt an Frühlingsgedichten (Catull, 46 ; Horaz, <i>carm.</i> 1, 4 ; 4, 7 ; 4, 12)	145
E. CHRISTMANN, Schichten antiker Agrikultur in Goethes Beschreibungen italienischer Landschaft	159
H. PAVIS D'ESCURIAc, Nature et campagne à travers la correspondance de Pline le Jeune	183
A. M. RITTER, Natur und Landschaft bei Basil und Augustin	193
A. ROGER, Les proto-paysages	199
Résumés	207