

# Inhalt

Einleitung von HERIBERT PRANTL: Was ist Erinnerung?	9
<b>Die deutsche Kontroverse</b>	
KARL-HEINZ JANSSEN Als Soldaten Mörder wurden	29
WOLFRAM WETTE »Jude gleich Partisan«	37
IRING FETSCHER Die Wahrheit ist eine Zumutung, die ertragen werden muß. Rede zur Ausstellungseröffnung in Potsdam	44
GERHARD KAISER Aufklärung oder Denunziation?	52
JUTTA LIMBACH Rede zur Ausstellungseröffnung in Karlsruhe	61
ANDRZEY SZCZYPIORSKI Rede zur Ausstellungseröffnung in München	66
FRIEDRICH KARL FROMME Was bleibt: die Schuld	79
CARL AMERY »Du hast es getan!«	82
FRANZ W. SEIDLER Pauschale Verurteilung verunglimpft einzelne	87
JOACHIM GÜNTNER Beschämer und Beschämte	90

PROTOKOLL DER BUNDESTAGSSITZUNG zur »Wehrmachtsausstellung am 13.3.97	95
JOHANNES GRÜNDEL Der Krieg und die Schuld	149
CHRISTIAN GRAF V. KROCKOW Zwei Pole, die das Verhängnis bargen	153
LOTHAR BOSSLE Vom Schrecken des Soldaten	160
GÜNTHER GILLESSEN Die Ausstellung zerstört nicht eine Legende - sie baut eine neue auf	164
GERHARD SCHREIBER Dokumente einer Vergangenheit, die ehrlich angenommen werden muß	172
SIBYLLE TÖNNIES Die scheußliche Lust	178
IGNATZ BUBIS Entmenschlichte Zeit. Rede zur Ausstellungseröffnung in Frankfurt	181
JAN PHILIPP REEMTSMA Die wenig scharf gezogene Grenze zwischen Normalität und Verbrechen. Rede zur Ausstellungseröffnung in Frankfurt	187
Die SÜDDEUTSCHE ZEITUNG über das Scheitern der Bundestagsentschließung	200
Das Magazin Focus über Fälschungsvorwürfe gegen die Ausstellungsmacher	202

LUTZ KLINKHAMMER

Morgengrauen in der Toskana 206

Pressemitteilung des INSTITUTS FÜR SOZIALFORSCHUNG 215

HANS ARNOLD

Das Ende einer Legende 219

**Fallbeispiel: Die Ausstellung in München**

Einführung von Heribert Prantl 231

Texte und Dokumente zur Münchner Kontroverse  
um die Wehrmachtsausstellung 234

Über die Autoren 347