

	Leihgeber	6
	Vorwort Herwig Guratzsch	7
	Zur Ausstellung Christoph Brockhaus	9
Essays		
	Lehrer und Schüler der Leipziger Schule Dieter Hoffmann	11
	»Mich reizte die reinliche Technik dieser Kunststart...« Karl-Heinz Mehnert	17
	Symbolismus in der Leipziger Kunst nach 1945 Peter Guth	27
	Von Max Klinger bis zur »Leipziger Schule« Renate Hartleb	35
Themen		
	Selbstbildnisse und Gruppenbilder Herwig Guratzsch	48
	Architekturdarstellungen in der Leipziger Kunst G. Ulrich Großmann	84
	Von Leipzig nach Altenburg - und zurück! Dieter Brusberg	112
	Gerhard Altenburg Eduard Beaucamp	116
	»Seelenlandschaften« Anneliese Hübscher	132
	»Kreuzannahme« Diete Ronte	160
	Flucht in die Privatheit. Intimität und Abstinenz in der Leipziger Kunst der achtziger Jahre Frank Eckart	180
	Photographie in Leipzig 1945-1995 Perdita von Kraft	202
	Literatur, Musik und bildende Kunst Rainer Behrends	236
	Montagsdemonstrationen 1989 Kuratoren	289
	Die Situation vor 1989 und danach Dieter Ronte	298
	Aktuelle Positionen Kuratoren	305
	Dokumentation	327
	Von den »Leipziger Anfängen...« Anneliese Hübscher und Arnd Schultheiß im Gespräch	328
	Katalog der ausgestellten Werke Museum der bildenden Künste Leipzig	335
	Biographien Susann Hoch	351
	Kultur in Leipzig-Versuch eines Überblicks Christiane Klaucke und Andrea Lorz	391
	Auswahlbibliographie	441
	Autorenliteratur	446
	Register: Bildende Künstler und Photographen	451



PPN: 059267275

Titel: Lust und Last : Leipziger Kunst seit 1945 / [Germanisches Nationalmuseum Nürnberg ...].

Hrsg. von Herwig Guratzsch. Mit Beitr. von Eduard Beaucamp - Ostfildern-Ruit bei Stuttgart :

Cantz, 1997

ISBN: 3-89322-907-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund