

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

Сокращения / Abbreviations	УШ
Памяти о. Иоанна Мейендорфа: 17.02.1926 - 08.07.1992- / Гелиан М. Прохоров	X
Предисловие	
/ Константин К. Ажежтьев	XXI

Протопресвитер Иоанн Мейендорф (†) <i>О литургическом восприятии пространства и времени</i>	1
---	---

ДОКЛАДЫ / PAPERS

Robert F. Taft (Roma) <i>Church and Liturgy in Byzantium: The Formation of the Byzantine Synthesis</i>	ЛЗ
Nicolas Ozouin (Paris) <i>La symbolique cosmique du temple chrétien selon la Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur</i>	fii
Karl. Ch. Felmy (Eriangen) <i>Verdrängung der eschatologischen Dimension der byzantinischen göttlichen Liturgie und ihre Folgen</i>	ЛШ-
Alexander Lingas (Vancouver, B.C.) <i>The Liturgical Place of the Kontakion in Constantinople</i>	Ш
Karl Sandin (Granville, Ohio) <i>Aspects of the Artisanry and Possible Liturgical Use of the Cross of Adrianople: Addressing Problems of Signification</i>	58
Константин К. Акежтьев (С.-Петербург) <i>Мозаики киевской ев. Софии и "Слово® митрополита Илариона" в византийском литургическом контексте</i>	*;75

Christopher Walter (Athens) <i>The Byzantine Sanctuary — a Word List</i>	95
Jean-M. Spieser (Strasbourg) <i>Variations dans les décors d'absides</i>	107
Milka Čanak-Medić (Beograd) <i>Notes sur le rapport entre la liturgie et les formes et programmes architecturaux</i> —	114
Л. lire T. Christ (Lexington, KY) <i>Calendar and Liturgy in the Iconography of the Pokrov</i>	—126
Виктория В. Горшкова (Ярославль) <i>Служба Илье Пророку и икона "Илья Пророк" из собрания "Ярославского Художественного музея</i>	138

ДОПОЛНЕНИЯ / SUBSIBIA

Вадим М. Лурье (С.-Петербург) <i>Этапы проникновения гимнографических элементов в структуру всенощного бдения иерусалимского типа и ее • производные</i>	149
Людмила Г. Хрушкова (Сухуми) <i>Новая октогональная церковь в Севастополе в Абхазии и ее литургическое устройство</i>	201
Вора Н. Залеская (С.-Петербург) <i>Литургические штампы-евлоги (Св. Лонгин Криний и св. Мамант Кипрский)</i>	236
Александр Я. Каковкин (С.-Петербург) <i>Об изображениях монахов в монастырских комплексах Египта (К вопросу о связи росписей с литургией)</i>	243
Владимир В. Василик (С.-Петербург) <i>Ὁ Ἁγίου Φωτίου ἀντισημειωτικὴ περὶ τῆς (Об одной античной реминисценции в XVII гомилии патриарха Фотия)</i>	252
Ольга Дьяченко (Москва) <i>Иллюстрации к псалму 118 в рукописях XI-XIV вв.</i>	259
Татьяна А. Чукова (С.-Петербург) <i>Алтарные преграды в зодчестве домонгольской Руси</i>	273

Григорий М, Штендер (f), Светлана Ж. Сжвак (Новгород) <i>Архитектура интерьера новгородского Софийского собора и некоторые вопросы богослужения</i>	288
Григорий М. Штендер (f) <i>Композиционные особенности трех древнерусских Софийских соборов в их связи с литургией</i>	298
Татьяна В. Рождественская (С.-Петербург) <i>Богослужebные тексты в церковной эпиграфике древней Руси</i>	303

PPN: 05784271X

Titel: Liturgy, architecture, and art in Byzantine world : papers of the 18. International Byzantine Congress (Moscow, 8-15 August 1991) and other essays dedicated to the memory of John Meyendorff / ed. by Constantin C. Akentiev. - Saint-Petersburg : Byzantinorossica, 1995

ISBN: 5-85381-008-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund