

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
--	---------	---

---

## Zur Funktion islamischer, insbesondere fatimidischer Textilien

---

JONATHAN M. BLOOM	The Fatimids (909–1171), Their Ideology and Their Art	15
J. CHRISTOPH BÜRCEL	Gewebe in frühen arabischen und persischen Texten (Lese Früchte eines Laien)	27
YEDIDA K. STILLMAN	Textiles and Patterns Come to Life Through the Cairo Geniza	35
GEORGETTE CORNU	Sources iconographiques pour l'étude des tissus et costumes islamiques du IX <sup>e</sup> au XIII <sup>e</sup> siècle	53
MUḤAMMAD 'ABBĀS MUḤAMMAD SALĪM	The Function of Some Woven Fabrics in Riggisberg	65
JOCHEN A. SOKOLY	Between Life and Death: The Funerary Context of Tiraz Textiles	71
RUTH BARNES	From India to Egypt: The Newberry Collection and the Indian Ocean Trade	79

---

## Inschriften auf islamischen Textilien

---

SHEILA S. BLAIR	Inscriptions on Medieval Islamic Textiles	95
IRENE A. BIERMAN	Inscribing the City: Fatimid Cairo	105
JOCHEN A. SOKOLY	Towards a Model of Early Islamic Textile Institutions in Egypt	115
MUḤAMMAD 'ABBĀS MUḤAMMAD SALĪM	The Inscriptions on Islamic Fabrics in the Abegg Foundation	123
SHEILA S. BLAIR	A Note on the Prayers Inscribed on Several Medieval Silk Textiles in the Abegg Foundation	129
REGULA SCHORIA	Technische Aspekte gewebter Inschriften	139

---

**Zur Entwicklung der Webtechniken**


---

KAREL OTAVSKY	Remarques techniques concernant des tissus égyptiens, perses et ibériques de la Fondation Abegg	147
LEONIE VON WILCKENS	Fatimidische Gewebe mit gewirktem Dekor im Vergleich mit spanischen und sizilischen	157
REGULA SCHORTA	Zur Entwicklung der Lampastechnik	173
SOPHIE DESROSIERS	Draps d'areste (III): Singularité du tissage et origine des tisserands	181
DANIËL DE JONGHE	Sur la technologie des soeries double-éttoffe à trois chaînes	195
	Literaturnachweis	209
	Abbildungsnachweis	218
	Autorenadressen	219