

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Nathalie NABERT	5
La femme maléfique dans la littérature romanesque de la fin du Moyen Age par Danièle JAMES-RAOUL	11
La genèse médiévale de la chasse aux sorcières par Jean-Patrice BOUDET	35
De la morale à l'esthétique : la danse et le rondeau dans les mystères de la Passion du XV ^e siècle par Véronique DOMINGUEZ-VIGNAUD	53
La Danse macabre du cimetière des Innocents. Une moralité pédagogique en action par Alain BORET	79
Le temps qu'il fait, signe de Dieu ou du mal. La météorologie du Bourgeois de Paris par Joëlle DUCOS	95
Mal et maladie par Claude THOMASSET	113
Juifs et musulmans à la fin du Moyen Age par Danièle SANSY	125
Un double mal. Images de schismes dans les prophéties sur les papes par Hélène MILLET et Dominique RIGAUD	145
La passion du Christ dans la piété et la théologie aux XIV ^e et XV ^e siècles par le R.P. Pierre-Marie GY	173
Satan ou la majesté maléfique dans les miniatures de la fin du Moyen Age par Jérôme BASCHET	187
L'indicible et l'irreprésentable dans l'exemplum par Marie-Françoise NOTZ	211

Les voiles du crime dans <i>Le livre des oraisons</i> de Gaston Fébus par Nathalie NABERT	227
Délit et péché : le mal vu par les canonistes médiévaux par Olivier ÉCHAPPÉ	245
Conclusions : L'impossible figuration du mal par le R.P. Yves LEDURE	259