

Inhalt

CURT MEYER-CLASON	
Gespräch im Morgengrauen	7
CONSTANTIN VON BÄRLOEWEN	
Der lange Schlaf. Der Tod als universelles Phänomen der Weltkulturen und Weltreligionen	9
HANS BELTING	
Aus dem Schatten des Todes. Bild und Körper in den Anfängen	92
JAN ASSMANN	
Erlösung durch Rechtfertigung. Altägyptische Todesvorstellungen	137
Zwi WERBLOWSKY	
Der Tod in der jüdischen Kultur	161
HORTENSE REINTJENS-ANWARI	
Der Tod aus islamischer Sicht	169
JOHN S. MBITI	
»An den Knochen kannst du erkennen, wo der Elefant verendet ist.« Der Tod in der afrikanischen Religion und Kultur	201
JUNZO KAWADA	
Der Doppelselbstmord als kulturelles und religiöses Phänomen in Japan	228
WOLFGANG BAUER	
Das Stirnrunzeln des Totenkopfes. Über die Paradoxie des Todes in der frühen chinesischen Philosophie	247

RAIMUNDO PANIKKAR	
Die Zeit des Todes — der Tod der Zeit. Eine indische Betrachtung	282
TILMANN VETTER	
Tod im Buddhismus	296
ALEXANDER PANTSCHENKO	
Unverweste Reliquien und nackte Gebeine. Der Tod in der russischen Kultur	331
ALEXANDER LAVRIN	
Homo sovjeticus en rendez-vous mit dem Tod	344
DANIEL AARON	
Walt Whitman und der Tod	360
FRANCISCO H. RIVERO	
Der Tod in der südamerikanischen Kultur	377
MICHEL VOVELLE	
Abendländische Visionen vom Leben nach dem Tode	388
JOHN BOWKER	
Die menschliche Vorstellung vom Tod	406
JEAN ZIEGLER	
Die Herren des Todes	433
AXEL MATTHES	
Der Sprung des Empedokles in den Krater	497
Register	509
Die Autorinnen und Autoren	515