

Inhalt

Gisela Ecker „Heimat“: Das Elend der unterschlagenen Differenz (Einleitung)	7
Silke Wenk Die Mutter in der Mitte Berlins: Strategien der Rekonstruktion eines Hauptstadtzentrums	33
Irene Nierhaus Die nationalisierte Heimat. Wehrmann und städtische Öffentlichkeit	57
Doris Brockmann Heimat – Himmel – Mutter Feministisch-theologische Miszelle zum vierten Mariendogma	81
Monika Nienaber Der ‚Fall‘ Lena Christ oder Das Leben der Schriftstellerin als Heimatroman	93
Ina Brueckel „Eines Tages treibt es sie wieder hinaus.“ Weibliche Heimatlosigkeit in Marieluise Fleißers Roman <i>Mehltreisende Frieda Geier</i>	111
Gisela Ecker Wo alle einmal waren und manche immer bleiben wollen: zum Beispiel Viebig, Beig und Walser	129
Kader Konuk Das Leben ist eine Karawanserei. Heim-at bei Emine Sevgi Özdamar	143
Annette Brauerhoch „Ich Frau, du auch Frau“ – Die Heimat des Geschlechts in Helma Sanders-Brahms' Film <i>Shirins Hochzeit</i> (BRD 1976)	159
Annegret Pelz Europa in die Karten geschaut. Bilder und Figuren europäischer Herkunft	169
Birgit R. Erdle Zum Motiv der versperrten Rückkehr bei Emmanuel Lévinas	187

Gertrud Koch	
Vom Heimatfilm zur <i>Heimat</i>	203
Herta Müller	
Heimat oder Der Betrug der Dinge	213
Personenregister	220