

Inhalt

Einleitung	7
1. Der Auftrag	28
1.1. Die kulturpolitische Funktion des MfS	28
1.2. Die kulturpolitische Machthierarchie	34
1.3. Die Korrelation SED-MfS	47
1.4. Historischer Exkurs: Der Auftrag und die Modifikation der Methoden im Sicherungsbereich Literatur	69
2. Der Apparat	140
2.1. Struktur- und Personalentwicklung im Sicherungsbereich Literatur	140
2.1.1. Die frühe Phase (1950 bis 1963)	141
2.1.2. Die mittlere Phase (1963 bis 1976)	150
2.1.3. Die letzte Phase (1976 bis 1989)	168
2.1.4. Die Operativgruppe der Hauptabteilung XX (HA XX/OG)	182
2.1.5. Kooperation der HA XX/7 mit anderen Dienstseinheiten und Geheimdiensten	191
2.2. Die hauptamtlichen Mitarbeiter der „Linie Kultur/Schriftsteller“	197
2.2.1. Die Pioniere	198
2.2.2. Die Profis	216
2.2.3. Der Nachwuchs	236
2.2.4. Fallstudien	253
3. Die Methoden	268
3.1. Das operative Instrumentarium: Definitionen und Fallbeispiele	268
3.2. Die operative Bearbeitung	360
3.2.1. Stufen der Bearbeitung	360
3.2.2. Die Straftatbestände	365
3.2.3. Das Ausmaß der operativen Bearbeitung	376
3.2.4. Die Operativen Personenkontrollen (OPK)	383
3.2.5. Die Operativen Vorläufe	397
3.2.6. Die Operativen Vorgänge (OV)	408
3.2.7. Die Objektvorgänge	455

3.3.	Die inoffiziellen Mitarbeiter im Sicherungsbereich Literatur	467
3.3.1.	Bedeutung, Definition und Kriterien der IM	468
3.3.2.	Besonderheiten „literarischer“ IM	474
3.3.3.	Quantitativer Überblick	554
3.3.4.	IM-Typologie	559
3.3.5.	IM-Werdegänge	646
3.4.	Das unsichtbare Netz	730
3.4.1.	Schriftstellerverband der DDR	730
3.4.2.	Verlage	763
3.4.3.	Hauptverwaltung für Verlage und Buchhandel	793
3.4.4.	PEN-Zentrum der DDR	801
3.4.5.	Akademie der Künste der DDR	815
3.4.6.	Literaturzeitschriften	816
3.4.7.	Ministerium für Kultur	822
	Nachbemerkungen	824
4.	Anhang	831
4.1.	MfS-Lyrik	831
4.2.	Ergänzendes Material und Übersichten	838
4.2.1.	Kurzbiographien wichtiger hauptamtlicher Mitarbeiter des MfS	838
4.2.2.	Die Personal Struktur der HA XX/7 im Oktober 1989	844
4.2.3.	Leiter der Referate XX/7 bei den Bezirksverwaltungen des MfS Ende 1988	844
4.2.4.	Der HA XX/7 zugeordnete „Objekte“ (Stand April 1982)	845
4.3.	Editorische und quellenkundliche Hinweise	847
4.3.1.	Formen der Erfassung, Registrierung und Archivierung durch das MfS	847
4.3.2.	Zur Textgestaltung	849
4.4.	Literatur	850
4.5.	Abkürzungsverzeichnis	858
4.6..	Personenregister	864
4.7.	Decknamenregister	882
4.8.	Angaben zum Autor	888