

Inhalt

<i>Volker Drehsen und Walter Spam</i> Vorwort.....	9
---	---

I. Perspektiven und Interpretationen

<i>Fritz Stolz</i> Austauschprozesse zwischen religiösen Gemeinschaften und Symbolsystemen.....	15
---	----

<i>Wolfgang Lipp</i> Synkretismus, soziokulturell Aspekte einer Soziologie der Postmoderne.....	37
---	----

<i>Friedrich Schweitzer</i> Synkretismus in biographisch-psychologischer Sicht Forschungsperspektiven und -desiderate.....	54
--	----

<i>Falk Wagner</i> Möglichkeiten und Grenzen des Synkretismusbegriffs für die Religionsforschung.....	72
---	----

II. Phänomene und Fallbeispiele

<i>Hanns Christof Brennecke</i> Frömmigkeits- und kirchengeschichtliche Aspekte zum Synkretismus....	121
---	-----

<i>J. Christine Janowski</i> Feministische Theologie - ein Synkretismusphänomen? Versuch einer systematisch-theologischen Klärung.....	143
--	-----

<i>Werner Helsper</i> Religiöse und okkulte Praxen Jugendlicher in der »postmodernen Moderne« Versuch einer Typisierung vor dem Horizont kultureller Pluralität.....	193
---	-----

<i>Erich Nestler</i> »Sah aus wie'n Oberarzt...« Zur Genese und Gestalt einer modernen Engellerscheinung im Kontext der Synkretismusforschung.....	224
---	-----

III. Funktionsgeltung und Produktionsästhetik

Walter Spam

»Religionsmengerei«?

Überlegungen zu einem theologischen Synkretismusbegriff..... 255

Michael N. Ebertz.

Synkretismus im (populären) Christentum

Soziologische Aspekte der Hybridisierung von Todesvorstellungen. 285

Thomas Lehnerer

Religiöser Synkretismus und moderne Kunst.....313

Autoren.....323